TUM! SPLACH! BLAM! ZÁS! CA-BRUM!

. . . e agora com vocês

64 PÁGINAS! FORMATO ESPECIAL! EM CORES!

CRÁS!

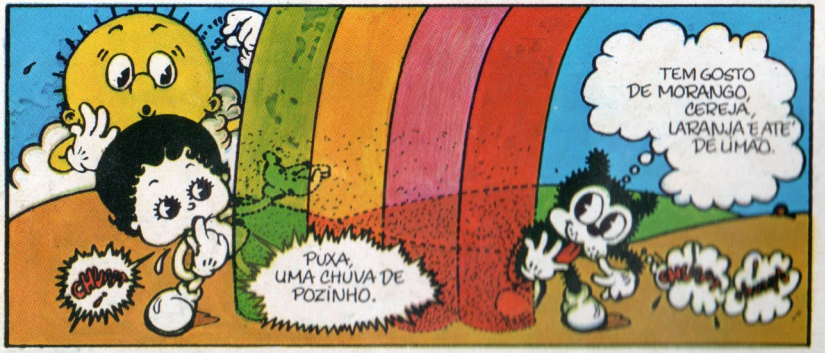
OS FLINTSTONES

e outros "bichos"

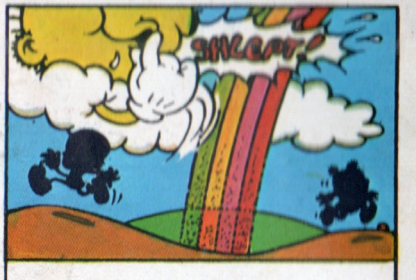
REVISTA MENSAL DE HANNA-BARBERA
ANO II – N.º 16 – Cr$ 2.00

scan by Camucamu

KIKO


TEM GOSTO DE MORANGO, CEREJA, LARANJA E ATÉ DE UMÃO.
PUXA, UMA CHUVA DE POZINHO.
GLUPS
GLUPS

VIVA, É KIKÓ, O DROPS EM PÓ.
DROPS EM PÓ? NUNCA VI ISTO.


AHHHH!

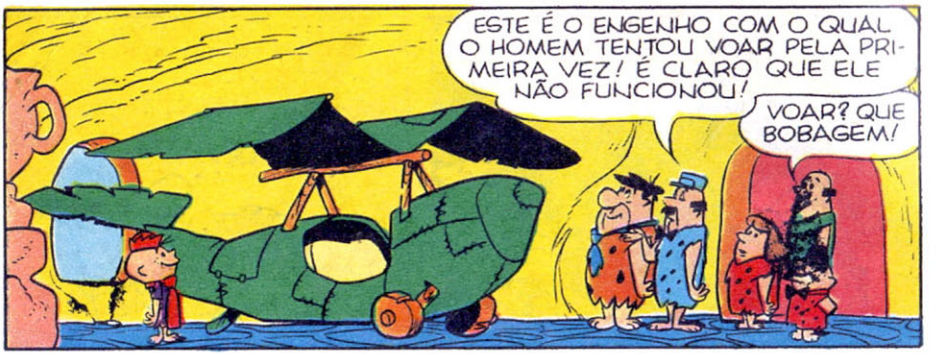
Hanna-Barbera Fred

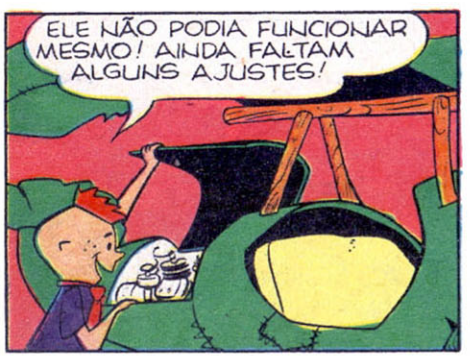
VOAR É COM OS PÁSSAROS

© 1974 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC.

CLARO QUE NÃO! EU SOU UM GÊNIO PRA LIDAR COM MOTORES!
BAM!
BEM... EU NUNCA ENTENDI MUITO DE FREIOS!
APERTE OS OSSOS, TIO!
ACHO QUE ELE BATEU A CABEÇA!
OSSOS? QUE OSSOS?
EU QUIS DIZER TOQUE AQUI! ENTENDEU AGORA?
BETO, VOCÊ ESTÁ FALANDO COMIGO?
PARECE QUE ELE BATEU A CABEÇA MESMO!
VENHA, BETO! TCHAU, BARNEI!
TCHAU, FRED!
VOU FAZER A BARBA E DEPOIS VAMOS SAIR PRA DAR UM PASSEIO!
FALOU!
BOLAS! ESTE BARBEADOR NUNCA FUNCIONA QUANDO EU PRECISO DELE!
DEIXE COMIGO, TIO!

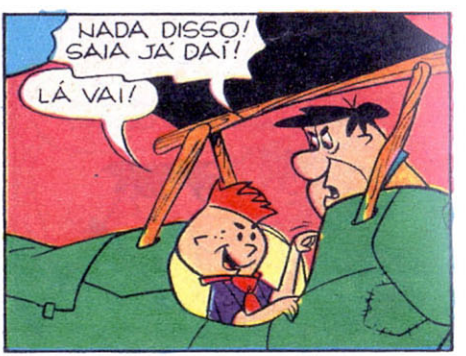
EU CONSERTO QUALQUER MOTOR!
EH, EH! ELE É UM GAROTO MUITO PRESTATIVO!
OBRIGADO, BETO! EU...
VRRRRR!
IAU! SEGURE O BARBEADOR, BETO! DEPRESSA!
AGORA VOCÊ TEM UM BARBEADOR ENVENENADO!
ERA UMA VEZ UM TAPETE E UM BARBEADOR!
CRAC!
VRRRRR!
BEM... EU JÁ DISSE QUE NÃO ENTENDO MUITO DE FREIOS!
É MELHOR A GENTE SAIR LOGO ANTES QUE VOCÊ DECIDA CONSERTAR MAIS ALGUMA COISA!
ASSIM...
AONDE VAMOS, TIO? A ALGUMA CORRIDA DE AUTOMÓVEIS?
NÃO! VAMOS VISITAR O MUSEU! TODAS AS CRIANÇAS DEVERIAM VISITAR MUSEUS!
MUSEU? QUE PROGRAMA MAIS SEM GRAÇA!
POR QUÊ?
MUSEU
NUM MUSEU A GENTE PODE VER MUITAS COISAS INTERESSANTES!
POR AQUI, CAVALHEIROS!

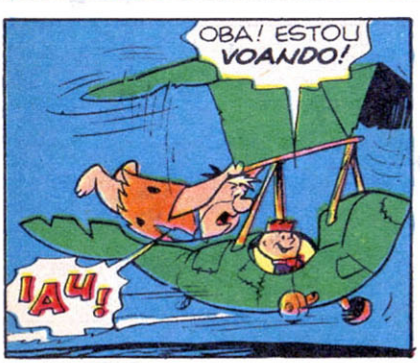

ESTE É O ENGENHO COM O QUAL O HOMEM TENTOU VOAR PELA PRIMEIRA VEZ! É CLARO QUE ELE NÃO FUNCIONOU!
VOAR? QUE BOBAGEM!


ELE NÃO PODIA FUNCIONAR MESMO! AINDA FALTAM ALGUNS AJUSTES!

VAMOS VER... ISTO DEVE FICAR AQUI... ISTO VAI PRA LÁ, E...

BETO, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? TODO O PESSOAL JÁ PASSOU PRA OUTRA SALA!
CALMA, TIO! SÓ QUERO FAZER UM TESTE!


NADA DISSO! SAIA JÁ DAÍ!
LÁ VAI!


OBA! ESTOU VOANDO!
IAÍ!

AGÜENTE A MÃO, TIO! ESTAMOS GANHANDO VELOCIDADE!

NUNCA PENSEI QUE UM MUSEU FOSSE TÃO INTERESSANTE!
EI! ISSO É PROPRIEDADE DO MUSEU!

BETO, VOCÊ TEM DE PARAR ESTA COISA!
ESTOU TENTANDO, TIO! MAS, COMO EU JÁ DISSE...

JÁ SEI! VOCÊ NÃO ENTENDE MUITO DE FREIOS!
HUM... ACHO QUE ESTA É A ALAVANCA PRA ATERRISSAR!

MAS... ONDE VAMOS ATERRISSAR?
LÁ!

AQUELE NINHO É UM LUGAR PERFEITO!
ESPERO QUE DÊ CERTO!

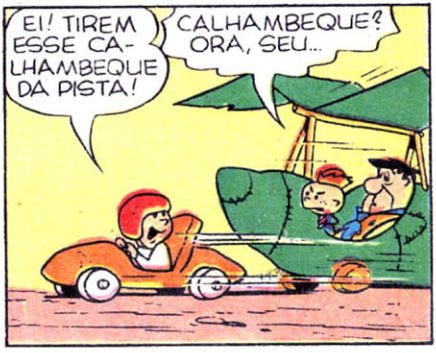
VOCÊ OUVIU O QUE EU OUVI?
SIM! PARECIA O RUÍDO DE UM OVO QUEBRANDO!
CRAC!

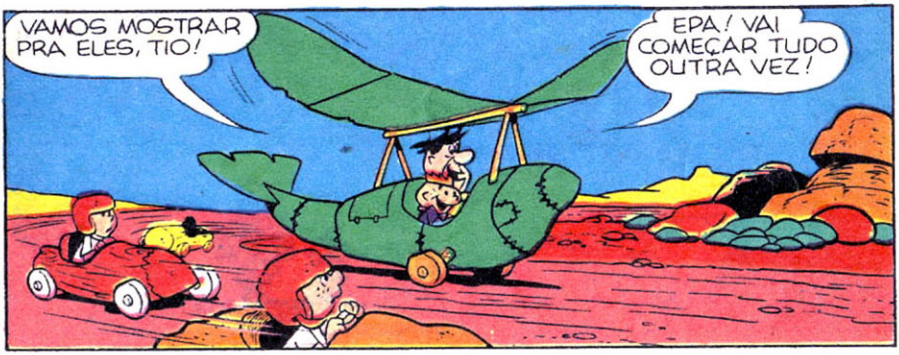
PUXA! EU NUNCA TINHA VISTO UM FILHOTE DE PTERODÁCTILO, ANTES!
CROC!

EPA! LÁ VEM A MÃE DO FILHOTE!
EU NÃO GOSTO DE LEVANTAR VÔO OUTRA VEZ, MAS PARECE QUE NÃO TEMOS ESCOLHA!
O QUE VAMOS FAZER AGORA, BETO?
PROCURAR OUTRO LUGAR PRA ATERRISSAR!
IAU! ELA VEM ATRÁS DE NÓS!
ACHO QUE EU JÁ SEI POR QUÊ!
O FILHOTE VEIO JUNTO!
ISTO PODE RESOLVER O PROBLEMA!
M-MAS...
FIM DA LINHA, NENÊ!
EH, EH! AINDA BEM QUE EU SOU UM SUJEITO ESPERTO!
ESPERTO? VOCÊ ARRANCOU A ALAVANCA DE ATERRISSAGEM!
IAU! VOU PÔR NO LUGAR, OUTRA VEZ!
ISSO NÃO VAI ADIANTAR! PRECISAMOS TENTAR UMA ATERRISSAGEM FORÇADA!

EI! PARECE QUE VAMOS VER UMA CORRIDA DE AUTOMÓVEIS, AFINAL!
CORRIDA DE AUTOMÓVEIS
HOJE

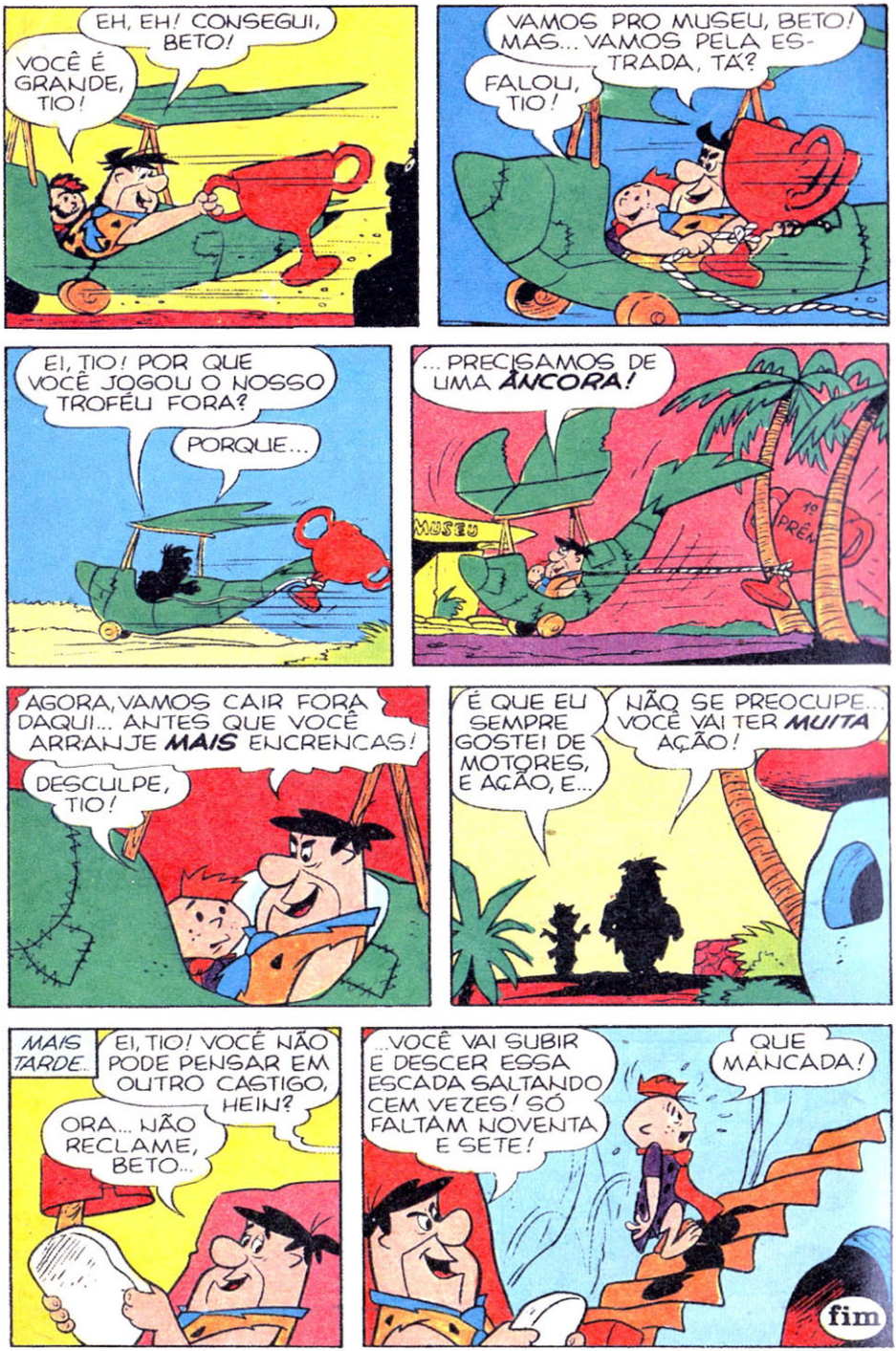
UFA! CONSEGUIMOS... E AINDA ESTAMOS INTEIROS!
BUNC! BUNC! BUNC!


EI! TIREM ESSE CALHAMBEQUE DA PISTA!
CALHAMBEQUE? ORA, SEU...


VAMOS MOSTRAR PRA ELES, TIO!
EPA! VAI COMEÇAR TUDO OUTRA VEZ!

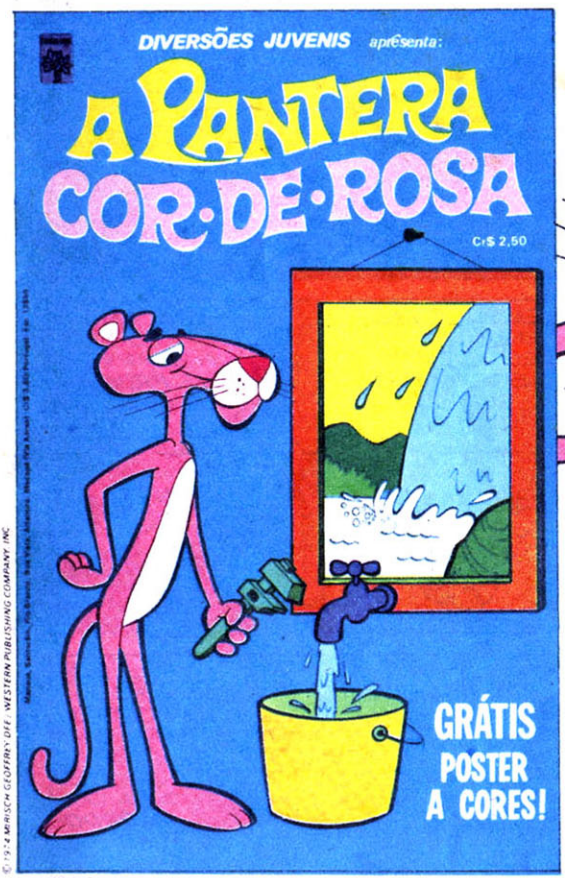
ACHO QUE AQUELE CARRO MALUCO MERECE O PRIMEIRO PRÊMIO!
1º PRÊMIO

PAREM! VOCÊS GANHARAM O PRIMEIRO PRÊMIO!
NÃO PODEMOS PARAR! VAMOS TENTAR PESCAR O PRÊMIO NA PRÓXIMA VOLTA!
ZUUUUM!


EH, EH! CONSEGUI, BETO!
VOCÊ É GRANDE, TIO!
VAMOS PRO MUSEU, BETO! MAS... VAMOS PELA ESTRADA, TÁ?
FALOU, TIO!
EI, TIO! POR QUE VOCÊ JOGOU O NOSSO TROFÉU FORA?
PORQUE...
... PRECISAMOS DE UMA ÂNCORA!
MUSEU
AGORA, VAMOS CAIR FORA DAQUI... ANTES QUE VOCÊ ARRANJE MAIS ENCRENCAS!
DESCULPE, TIO!
É QUE EU SEMPRE GOSTEI DE MOTORES, E AÇÃO, E...
NÃO SE PREOCUPE... VOCÊ VAI TER MUITA AÇÃO!
MAIS TARDE...
EI, TIO! VOCÊ NÃO PODE PENSAR EM OUTRO CASTIGO, HEIN?
ORA... NÃO RECLAME, BETO...
...VOCÊ VAI SUBIR E DESCER ESSA ESCADA SALTANDO CEM VEZES! SÓ FALTAM NOVENTA E SETE!
QUE MANCADA!
fim

bom humor também tem cor!

de volta



em todos os jornaleiros, a partir de 6 de março.

Hanna-Barbera *Olho Vivo e Faro Fino*

UMA SOLUÇÃO MUSICAL

É MELHOR VOLTARMOS PRO ESCRITÓRIO!
SIM! PRECISAMOS CONSULTAR NOSSOS ARQUIVOS!
OLHO VIVO E FARO FINO
DETETIVES

PRA COMEÇAR, VAMOS VER AS FICHAS DE **TODOS** OS ARROMBADORES DE COFRES!
ARQUIVO

BOLAS! ESTA É A **ÚNICA** FICHA QUE TEMOS!
E ESSE BANDIDO TEM CARA DE BATEDOR DE CARTEIRAS!
FICHÁRIO

ACHO QUE ESTÁ NA HORA DE COMEÇAR A USAR O MEU **RACIOCÍNIO!**

OLHO VIVO, ACABO DE SOMAR DOIS MAIS DOIS!
E QUAL FOI O RESULTADO?

ORA... FOI **QUATRO!**

SOMANDO AQUELA VASSOURA QUE ESTAVA NO COFRE COM A VELHINHA SIMPÁTICA, SABE O QUE ENCONTREI?
UM COFRE **LIMPO?**

NÃO! A RESPOSTA É ÓBVIA! ZECA DEDÃO SE DISFARÇOU DE VELHINHA E ARROMBOU O COFRE!
FARO FINO, VOCÊ É UM GÊNIO!
VAMOS PRENDER O HOMEM!
UM MOMENTO! NÃO SABEMOS O ENDEREÇO DO BANDIDO!
EPA! É MESMO!
CONTINUE TOCANDO, OLHO VIVO! PRECISO PENSAR NUM MEIO DE TRAZER O ZECA DEDÃO ATÉ AQUI!
ESTÁ BEM!
PODE PARAR, OLHO VIVO! JÁ TENHO A SOLUÇÃO!
BOLAS! POR QUE VOCÊ NÃO SE DECIDE DE UMA VEZ?
VAMOS PÔR UM ANÚNCIO NO JORNAL! "PRECISA-SE DE UMA PESSOA PRA LIMPAR METAL DE COFRE"!
NA MANHÃ SEGUINTE...
VEJA! É O NOSSO ANÚNCIO!
MAS... COMO VAMOS RECONHECER O BANDIDO?
ISSO É FÁCIL! VEJA COMO EU ATENDO À PORTA!

TOC! TOC!
HÁ ALGUÉM BATENDO, FARO FINO! VÁ ATENDER!
QUIIIINCH!
IAU!
VIU SÓ? MULHERES DE VERDADE SE ASSUSTAM AO VER UM RATO!
EH, EH! VOCÊ TEM RAZÃO!
PODE ENTRAR, MINHA SENHORA!
EI! NA VERDADE, PRECISAMOS MESMO DE ALGUÉM PRA LIMPAR ESTE ESCRITÓRIO!
PODEM DEIXAR COMIGO!
A SENHORA PODE COMEÇAR POR AQUI! NÓS VAMOS ATENDER À PORTA!
ESTÁ BEM!
TOC! TOC! TOC!
TALVEZ AGORA SEJA ELE!
SE ELA NÃO SE ASSUSTAR, É PORQUE É ELE DISFARÇADO!

QUIIINCH!
AH! TOME ESTA!
PEGUE O HOMEM, OLHO VIVO!
CLONC!
AI!
NÃO SE ATREVA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESSA DUPLA DE ENGRAÇADINHOS QUERIA ASSUSTAR UMA POBRE SENHORA!
QUE SEM-VERGONHAS!
ENTÃO... ELA É MULHER, MESMO!
E COMO FOI QUE NÃO TEVE MEDO DE MIM?
NO MEU SERVIÇO A GENTE ENCONTRA MUITOS RATOS! JÁ ESTOU ACOSTUMADA!
PUXA!
DESCULPE, MAS NÓS JÁ CONTRATAMOS A NOSSA EMPREGADA!
SIM! FICA PRA UMA OUTRA VEZ!

E AGORA, FARO FINO?
ACHO MELHOR NÃO ATENDER MAIS À PORTA!
BEM... VOU TOCAR UM POUCO PRA PASSAR O TEMPO!
JÁ SEI! JÁ SEI!
PUXA! ATÉ PARECE QUE VOCÊ NÃO GOSTA DA MINHA MÚSICA!
SE UMA FAXINEIRA NÃO TEM MEDO DE RATOS...
ARQUIVOS
AH! EU SABIA!
IAU!
É O ZECA DEDÃO! E JÁ TINHA LIMPADO O NOSSO COFRE!
COFRE
O QUE VAMOS FAZER COM A RECOMPENSA, OLHO VIVO?
VAMOS CONTRATAR UM AJUDANTE!
ASSIM...
AGORA EU TAMBÉM POSSO PENSAR UM POUCO!
EH, EH!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- MECÂNICA GERAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 – caixa postal 5058 – São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6950 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

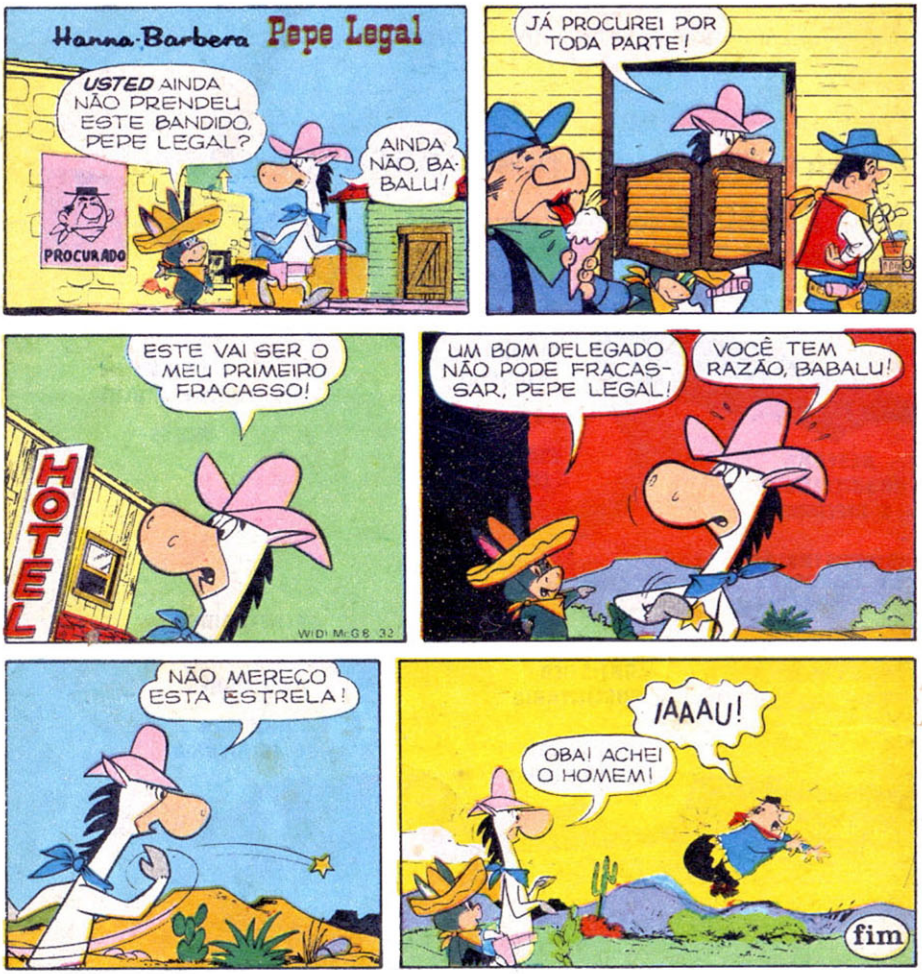
Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6950 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....



Não deixe para amanhã

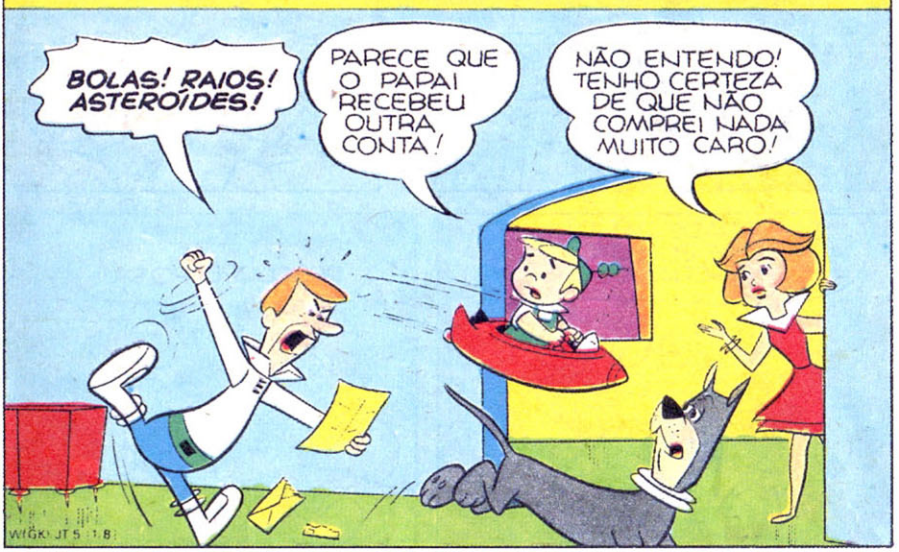
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

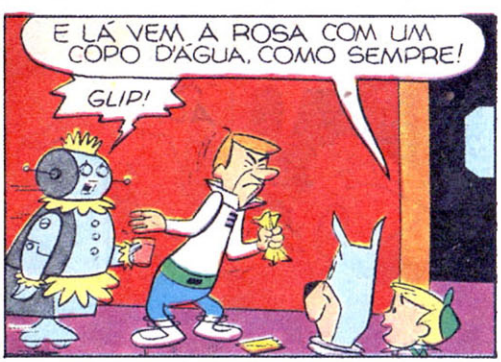
Não deixe para amanhã

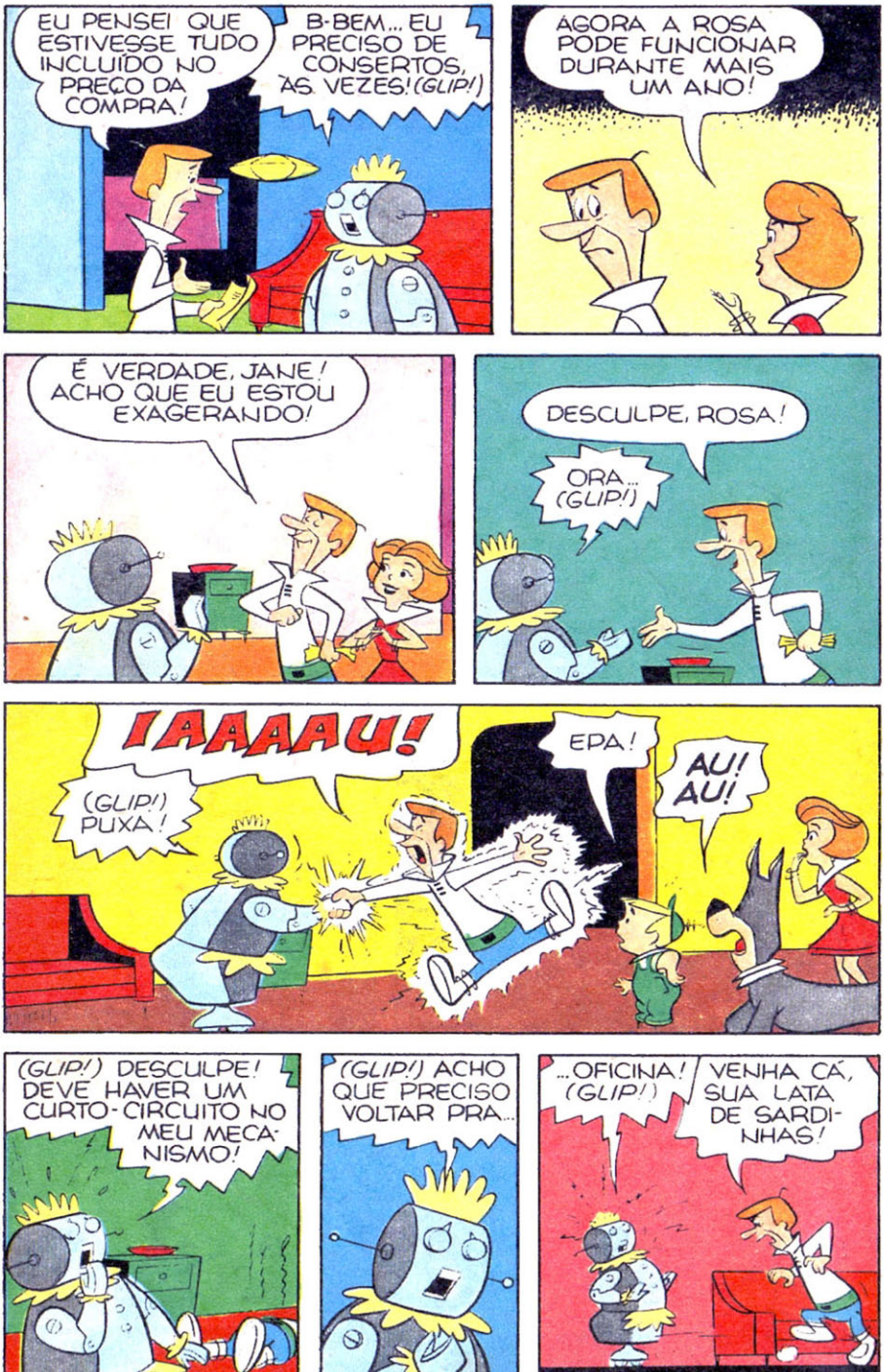
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

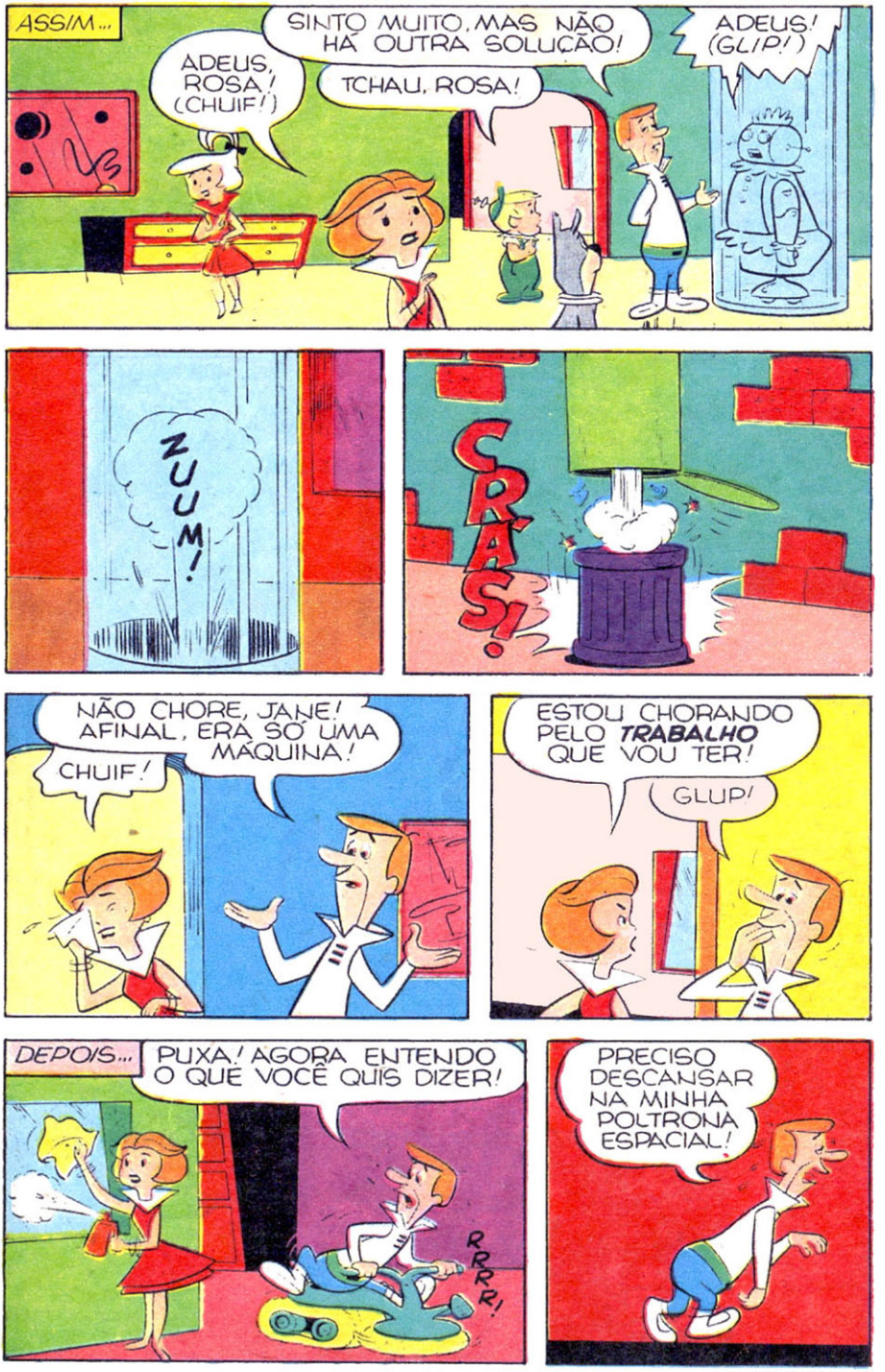
Hanna-Barbera **Os Jetsons**

A RAINHA DO LAR

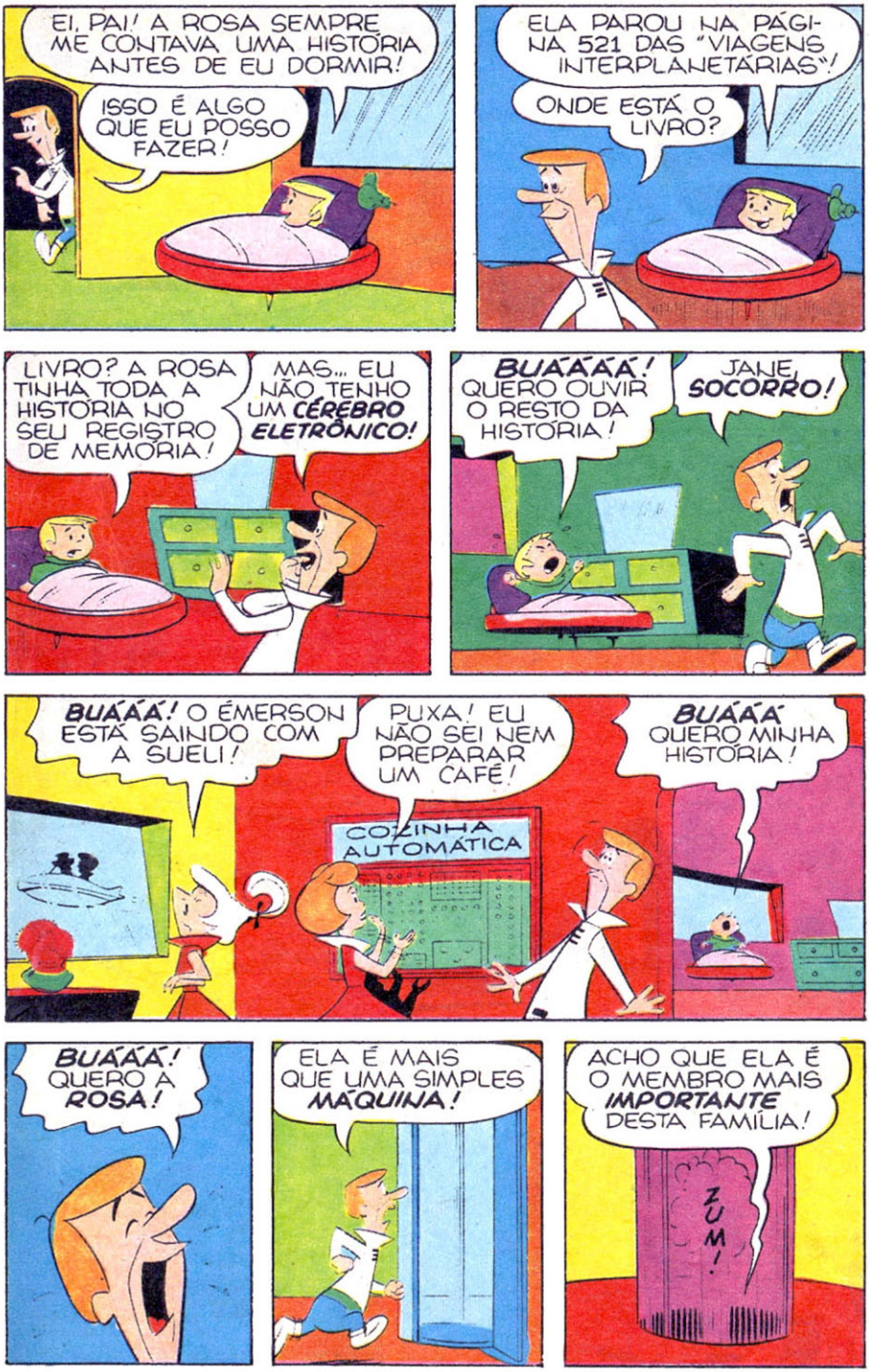


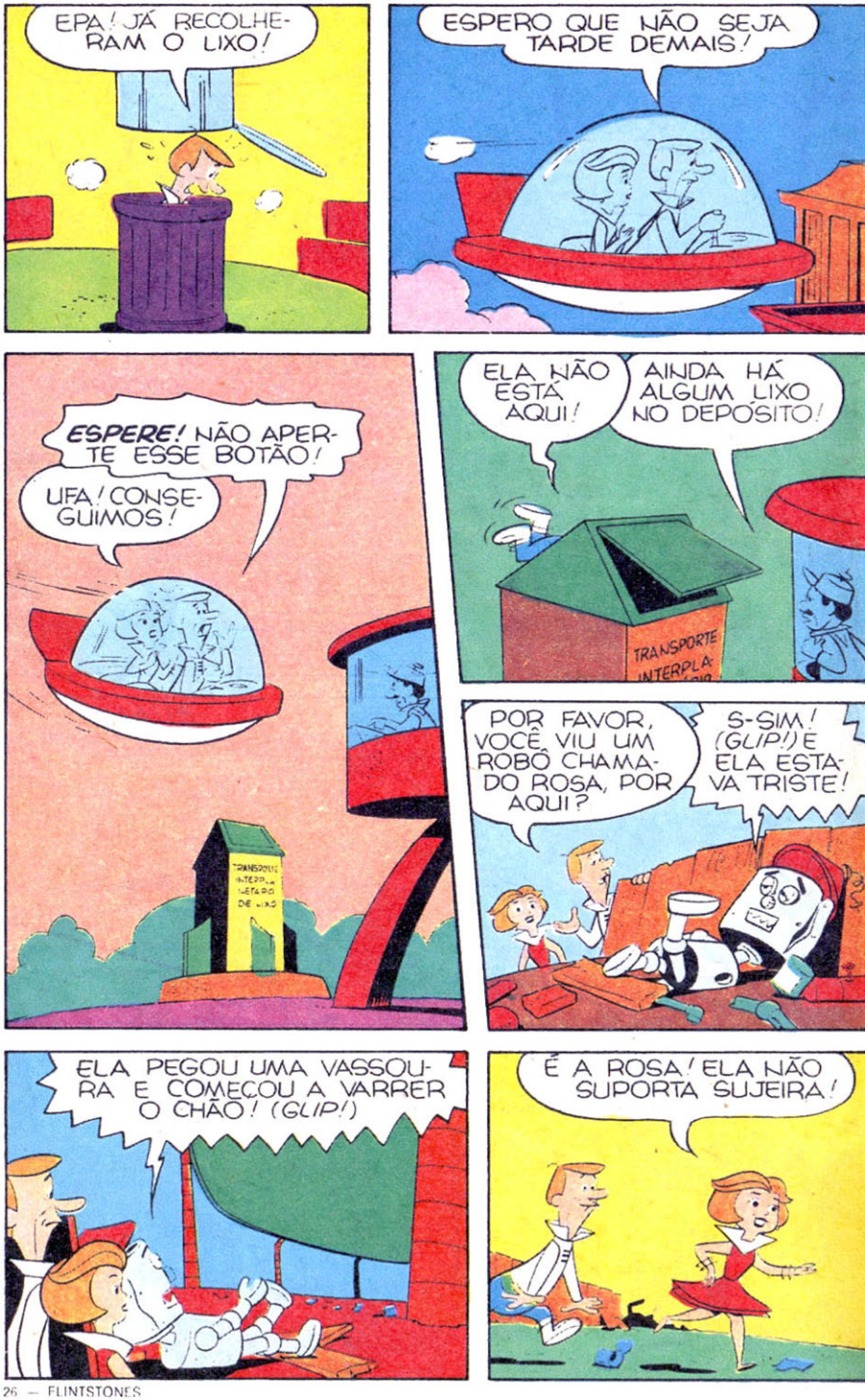


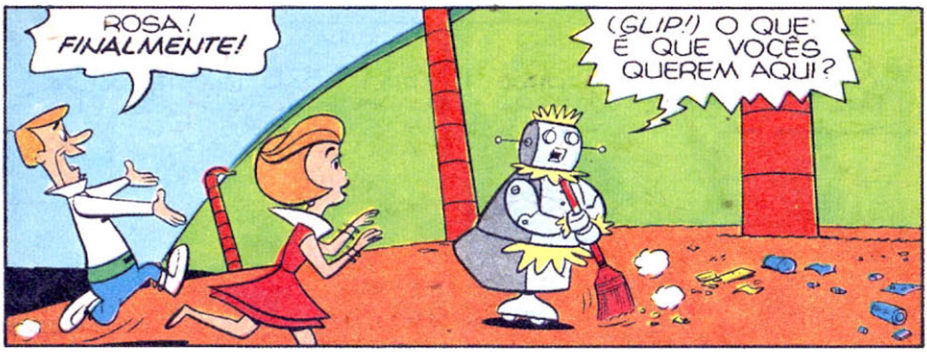

EU PENSEI QUE ESTIVESSE TUDO INCLUÍDO NO PREÇO DA COMPRA!
B-BEM... EU PRECISO DE CONSERTOS, ÀS VEZES! (GLIP!)
AGORA A ROSA PODE FUNCIONAR DURANTE MAIS UM ANO!
É VERDADE, JANE! ACHO QUE EU ESTOU EXAGERANDO!
DESCULPE, ROSA!
ORA... (GLIP!)
¡AAAAU!
(GLIP!) PUXA!
EPA!
AU! AU!
(GLIP!) DESCULPE! DEVE HAVER UM CURTO-CIRCUITO NO MEU MECANISMO!
(GLIP!) ACHO QUE PRECISO VOLTAR PRA...
...OFICINA! (GLIP!)
VENHA CÁ, SUA LATA DE SARDINHAS!


ASSIM...
ADEUS, ROSA! (CHUIF!)
SINTO MUITO, MAS NÃO HÁ OUTRA SOLUÇÃO!
TCHAU, ROSA!
ADEUS! (GLIP!)
ZUUM!
CRAS!
NÃO CHORE, JANE! AFINAL, ERA SÓ UMA MÁQUINA!
CHUIF!
ESTOU CHORANDO PELO TRABALHO QUE VOU TER!
GLUP!
DEPOIS...
PUXA! AGORA ENTENDO O QUE VOCÊ QUIS DIZER!
RRRR!
PRECISO DESCANSAR NA MINHA POLTRONA ESPACIAL!

ASTRO! COMO SE ATREVE? FORA!
Z
SAIA DA MINHA POLTRONA!
NÃO ADIANTA, JORGE! SÓ A ROSA SABE COMO TIRAR O ASTRO DA SUA POLTRONA!
FOM!
FOM!
DEVE SER O ÉMERSON METEORO!
EI, JÚDI! MEU ESPAÇOCARRO ESTÁ COM DEFEITO! QUERO QUE A ROSA DÊ UMA OLHADA NO MOTOR!
SINTO MUITO, ÉMERSON...
PAPAI JOGOU A ROSA NO LIXO!
O QUÊ?
VOU PRA CASA DA SUELI! ELA TEM UMA EMPREGADA COMO A ROSA!
BUAÁÁ! PERDI O MEU NAMORADO!
PUXA! COMO A ROSA FAZ FALTA!


EI, PAI! A ROSA SEMPRE ME CONTAVA UMA HISTÓRIA ANTES DE EU DORMIR!
ISSO É ALGO QUE EU POSSO FAZER!
ELA PAROU NA PÁGINA 521 DAS "VIAGENS INTERPLANETÁRIAS"!
ONDE ESTÁ O LIVRO?
LIVRO? A ROSA TINHA TODA A HISTÓRIA NO SEU REGISTRO DE MEMÓRIA!
MAS... EU NÃO TENHO UM CÉREBRO ELETRÔNICO!
BUÁÁÁÁ! QUERO OUVIR O RESTO DA HISTÓRIA!
JANE, SOCORRO!
BUÁÁÁ! O ÉMERSON ESTÁ SAINDO COM A SUELI!
PUXA! EU NÃO SEI NEM PREPARAR UM CAFÉ!
COZINHA AUTOMÁTICA
BUÁÁÁ QUERO MINHA HISTÓRIA!
BUÁÁÁ! QUERO A ROSA!
ELA É MAIS QUE UMA SIMPLES MÁQUINA!
ACHO QUE ELA É O MEMBRO MAIS IMPORTANTE DESTA FAMÍLIA!
ZUM!


EPA! JÁ RECOLHERAM O LIXO!
ESPERO QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!
ESPERE! NÃO APERTE ESSE BOTÃO!
UFA! CONSEGUIMOS!
ELA NÃO ESTÁ AQUI!
AINDA HÁ ALGUM LIXO NO DEPÓSITO!
TRANSPORTE INTERPLA-
POR FAVOR, VOCÊ VIU UM ROBÔ CHAMADO ROSA, POR AQUI?
S-SIM! (GLIP!) E ELA ESTAVA TRISTE!
ELA PEGOU UMA VASSOURA E COMEÇOU A VARRER O CHÃO! (GLIP!)
É A ROSA! ELA NÃO SUPORTA SUJEIRA!


ROSA! FINALMENTE!
(GLIP!) O QUE É QUE VOCÊS QUEREM AQUI?

EPA! O QUE É ISSO? (GLIP!)

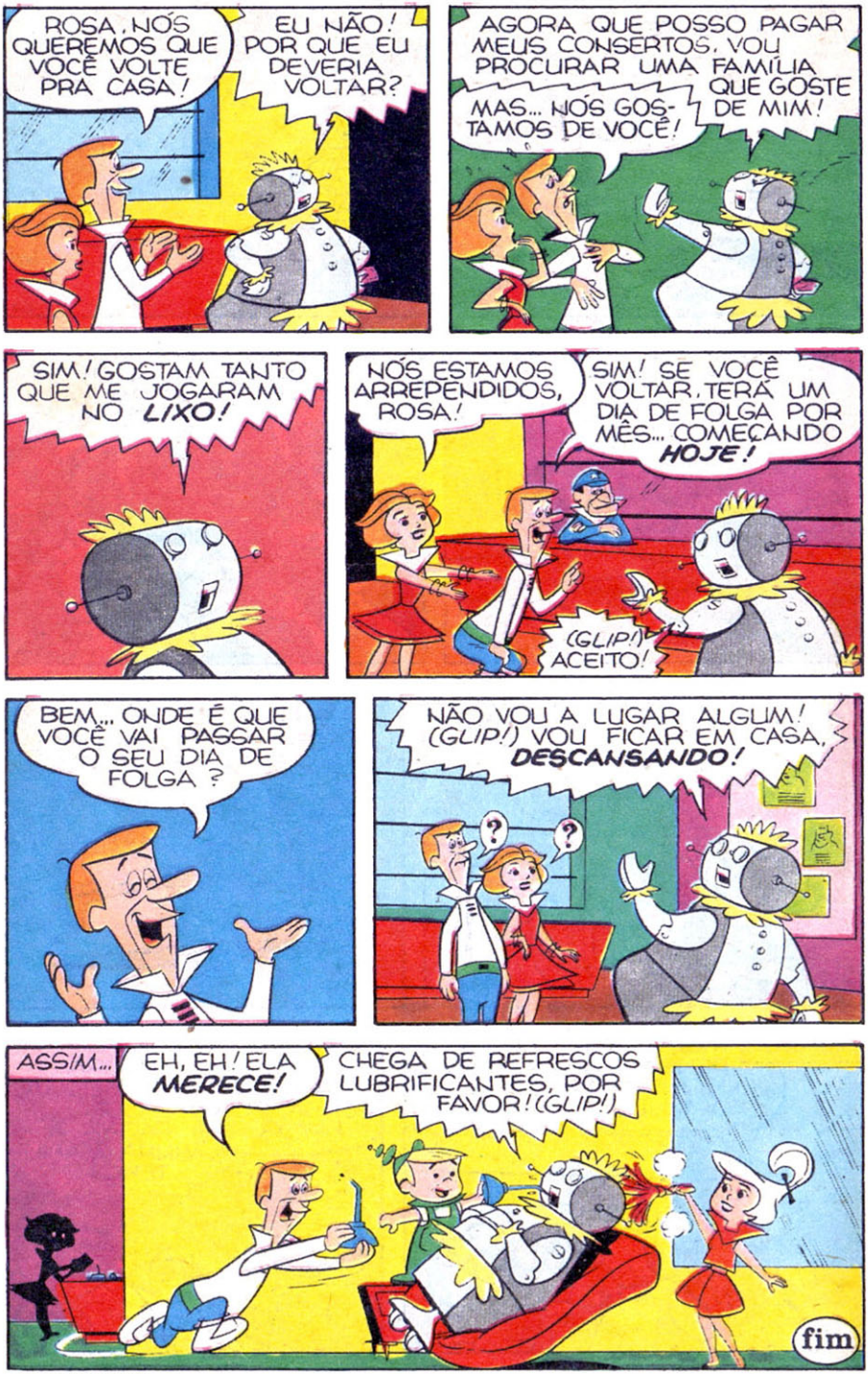
ORA... É SÓ UM CARTÃO PERFURADO!
(GLIP!) PARECE UMA FÓRMULA EM CÓDIGO!

PRECISO ENTREGAR ISTO À POLÍCIA!
BEM... COMO VOCÊ QUISER...

ASSIM...
SIM! É MUITO IMPORTANTE! ISTO É A FÓRMULA DE UM NOVO SUPERCOMBUSTÍVEL!
POLÍCIA

DEPOIS...
MUITO OBRIGADO! PENSEI QUE JAMAIS ENCONTRARIA ESSA FÓRMULA!

TOME! ACEITE ESTA RECOMPENSA, POR FAVOR!
OBA! (GLIP!) AGORA EU MESMA POSSO PAGAR A MINHA MANUTENÇÃO!


ROSA, NÓS QUEREMOS QUE VOCÊ VOLTE PRA CASA!
EU NÃO! POR QUE EU DEVERIA VOLTAR?
AGORA QUE POSSO PAGAR MEUS CONSERTOS, VOU PROCURAR UMA FAMÍLIA QUE GOSTE DE MIM!
MAS... NÓS GOSTAMOS DE VOCÊ!
SIM! GOSTAM TANTO QUE ME JOGARAM NO LIXO!
NÓS ESTAMOS ARREPENDIDOS, ROSA!
SIM! SE VOCÊ VOLTAR, TERÁ UM DIA DE FOLGA POR MÊS... COMEÇANDO HOJE!
(GLIP!) ACEITO!
BEM... ONDE É QUE VOCÊ VAI PASSAR O SEU DIA DE FOLGA?
NÃO VOU A LUGAR ALGUM! (GLIP!) VOU FICAR EM CASA, DESCANSANDO!
?
?
ASSIM...
EH, EH! ELA MERECE!
CHEGA DE REFRESCOS LUBRIFICANTES, POR FAVOR! (GLIP!)
fim

Hanna-Barbera Manda-Chuva

O ARTISTA

PODE DEIXAR! EU CUIDO DISSO! DIGA "AH"!
AH!
MAIS ALTO, BATATA! SENÃO EU NÃO POSSO VER A ESPINHA!
ESTÁ BEM!
♪AHHHHHH!♫
UAU! ESSE SOM SAIU DA GARGANTA DO BATATINHA?
EU NÃO SABIA QUE ELE TINHA UMA VOZ TÃO BONITA!
EI, BATATA! COMO FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU AQUILO?
SEI LÁ! MINHA VOZ SEMPRE FOI ESGANIÇADA!
AQUELA ESPINHA AINDA ESTÁ NA MINHA GARGANTA! É MELHOR EU TOMAR UM POUCO D'ÁGUA!
ESPERE! É ISSO!
COMO É QUE É?
AQUELA ESPINHA DEVE TER AFETADO SUAS CORDAS VOCAIS! AGORA VOCÊ TEM UMA VOZ DE BARÍTONO!
VOCÊ QUER DIZER QUE HOUVE UMA TRANSFORMAÇÃO BIOLÓGICA?
NÃO ESTOU INTERESSADO EM BIOLOGIA! ESTOU FALANDO SOBRE DINHEIRO!

VAMOS, PESSOAL! ESTA PODE SER A NOSSA GRANDE OPORTUNIDADE!
NÃO ESTOU ENTENDENDO!

VAMOS TRANSFORMAR O BATATINHA NUM GRANDE CANTOR DE ÓPERA E GANHAR MILHÕES!
CANTOR DE ÓPERA?
PROMOÇÕES ARTÍSTICAS

NÓS QUEREMOS FALAR COM O PRESIDENTE DESTA EMPRESA!
SEM MARCAR ENTREVISTA, ISSO É IMPOSSÍVEL! SUA PRÓPRIA FAMÍLIA ESTÁ ESPERANDO HÁ DOIS DIAS!

BATATINHA, DÊ UMA AMOSTRA DO SEU TALENTO!
ESTÁ BEM!

♪VOCÊÊÊÊÊ É MINHA GATINHAAA...♪
OH!

VOCÊS PODEM ENTRAR!
EH, EH! OBRIGADO, BONECA!

EI! QUE IDÉIA É ESSA?
E-EU QUERO QUE VOCÊ OUÇA O MAIOR CANTOR DE ÓPERA DO MUNDO!

BAH! TODOS DIZEM A MESMA COISA!
AGORA É COM VOCÊ, BATATA!
SAIAM DAQUI! EU ESTOU MUITO OCUPADO E...
FIIIIIIIGAROOO...
UAU! FOI MESMO VOCÊ QUE CANTOU AQUILO?
S-SIM!
EH, EH! EU SABIA QUE VOCÊ IA MUDAR DE IDÉIA!
TOME! VOCÊ SÓ PRECISA ASSINAR O CONTRATO!
CONTRATO
NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! A ESTRÉIA VAI SER AMANHÃ MESMO!
PODEM DEIXAR TUDO POR MINHA CONTA! ALÔ... ALÔ...
E QUANTO AO NOSSO PAGAMENTO?
NÃO SE PREOCUPEM! VOCÊS VÃO RECEBER A METADE DE TUDO QUE EU GANHAR!
ESTÁ BEM! VAMOS, PESSOAL! O BATATINHA PRECISA DESCANSAR!
BEM... COMO SE SENTE O NOSSO FUTURO ASTRO?
EH, EH! VOCÊ É GRANDE, MANDACHUVA!

NO DIA SEGUINTE...
BATATINHA
O MAIOR CANTOR DE ÓPERA DE TODOS OS TEMPOS
ESTRÉIA HOJE
COMO FOI QUE DEMORAMOS TANTO PRA DESCOBRIR QUE O BATATA TINHA TANTO TALENTO?
VAMOS COM CALMA, PESSOAL! NÃO SE ESQUEÇAM DE QUE TUDO ACONTECEU POR CAUSA DAQUELA ESPINHA!

VAMOS ATÉ O TEATRO! O BATATINHA PRECISA ENSAIAR!
ENSAIAR? ORA, MANDA-CHUVA...

VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O MAIOR CANTOR DE ÓPERA DO MUNDO!
TEATRO
HOJE BATATINHA

NAQUELA NOITE...
HOJE BATATINHA
UAU! VEJAM SÓ QUANTA GENTE!
E VAMOS GANHAR A METADE DO DINHEIRO DOS INGRESSOS!

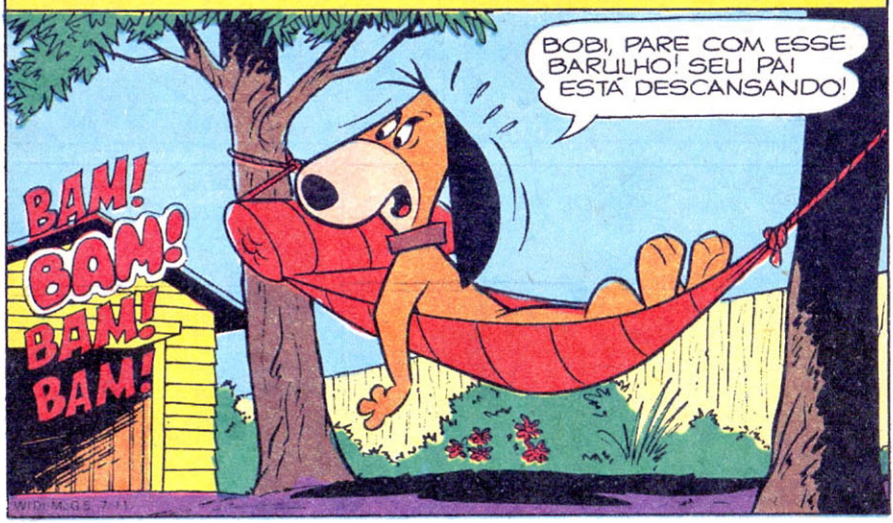
BOA SORTE, BATATA! SUA APRESENTAÇÃO VAI SER UM SUCESSO!
CLARO! CLARO!

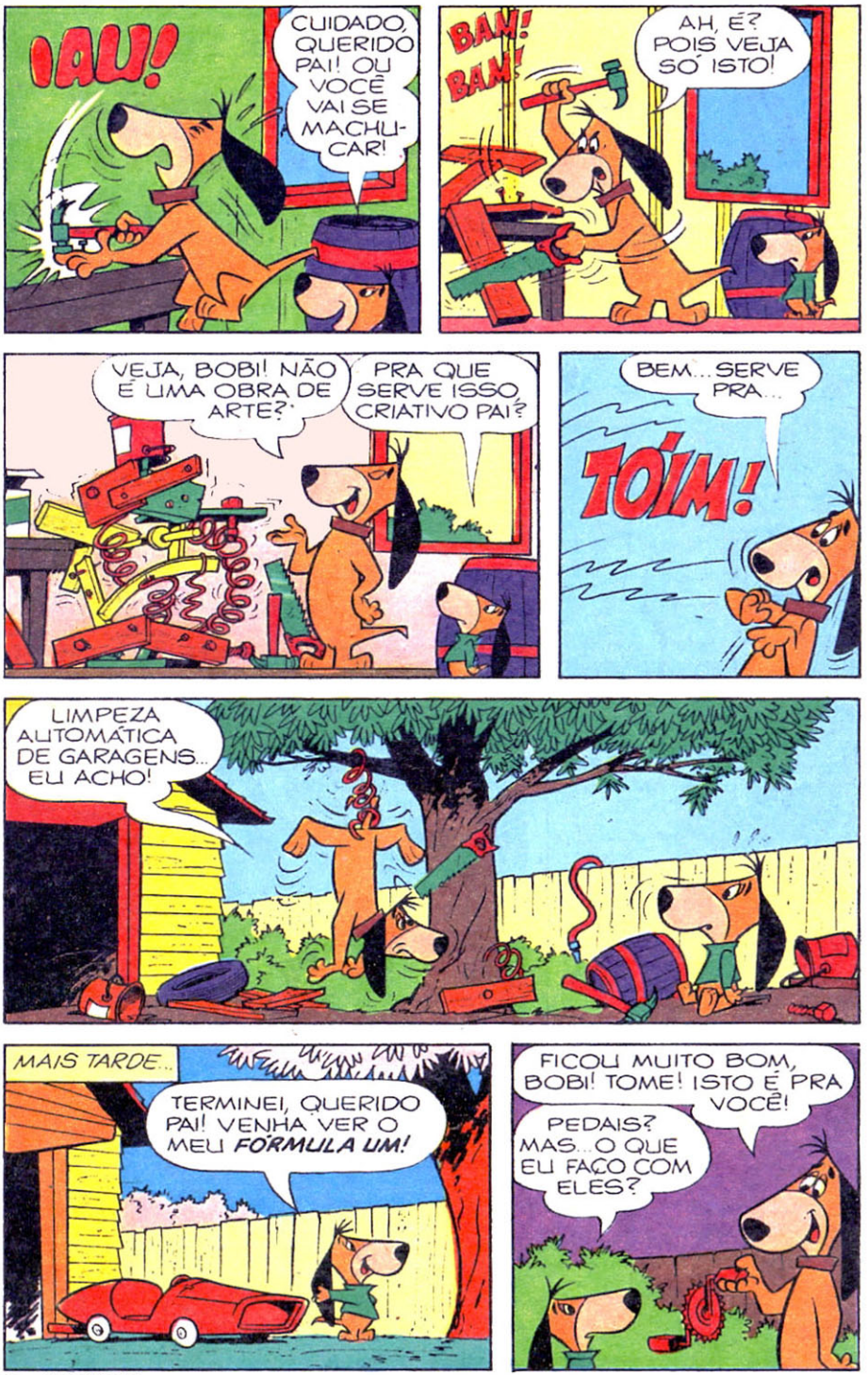
BOA SORTE, BATATINHA!
PLAFT!
CÓF! CÓF!

P-PARECE QUE A ESPINHA SAIU DA GARGANTA!
OH, NÃO! FOI POR CAUSA DAQUELE TAPA NAS COSTAS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE CANTAR?
EI! ISSO NÃO É MODO DE FALAR COM UM GRANDE ARTISTA!
FIIIIIIGAROOO...
FORA!
FORA!
EPA! PARECE QUE O PÚBLICO NÃO SABE APRECIAR O MEU TALENTO!
SEUS VIGARISTAS! VOU TER DE DEVOLVER O DINHEIRO DOS INGRESSOS!
BEM... PODE DEVOLVER A NOSSA METADE, TAMBÉM!
PUXA! EU JÁ ESTAVA ME SENTINDO MILIONÁRIO!
NÃO VAMOS DESISTIR, RAPAZES!
ASSIM...
OH... SE EU COMER MAIS UM PEIXE, VOU ESTOURAR!
ORA, BATATINHA... VOCÊ PODE CONSEGUIR! É SÓ NÃO TOMAR CUIDADO COM AS ESPINHAS!
fim

Hanna-Barbera Bibo Pai e Bobi Filho

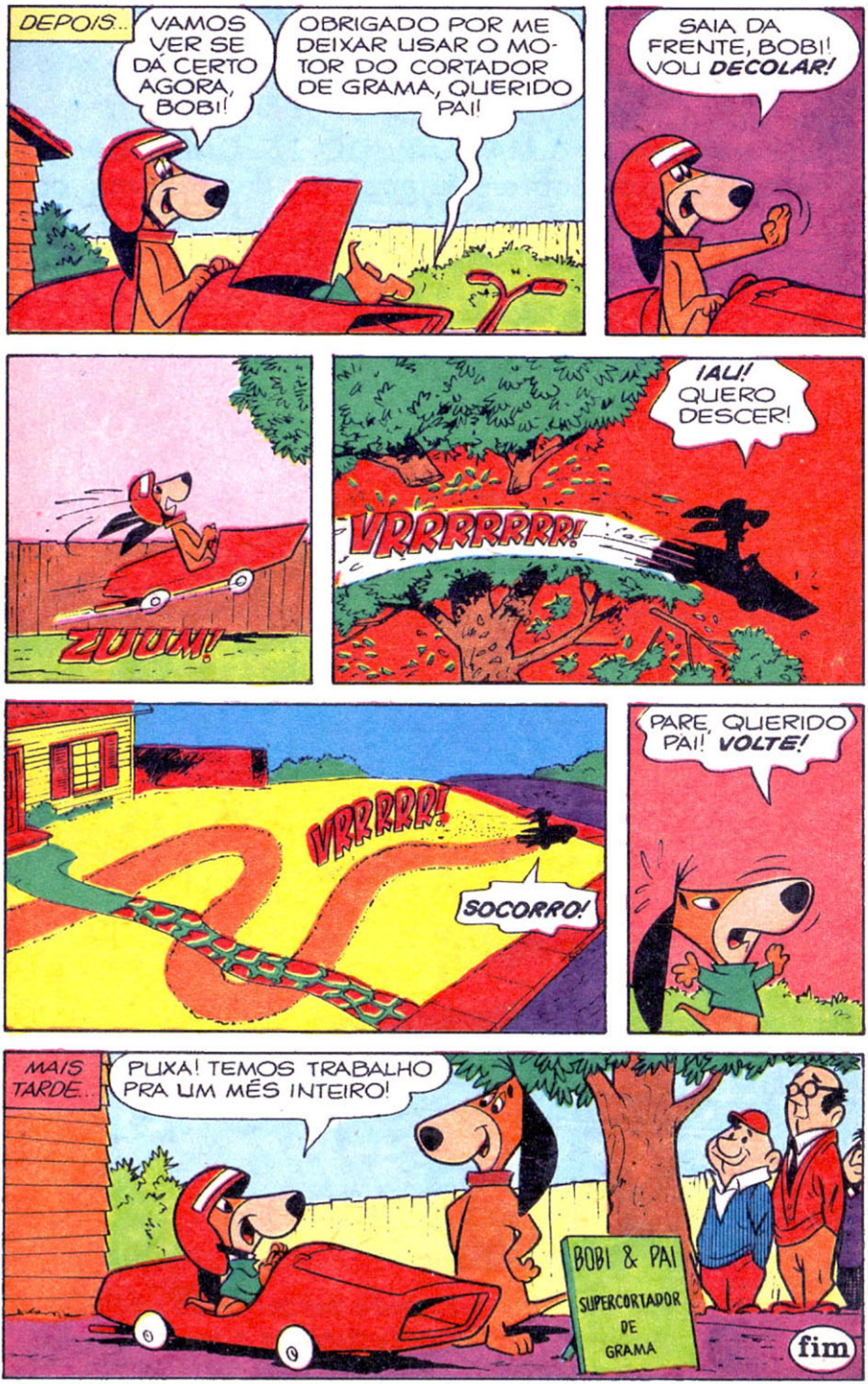
O FÓRMULA UM




¡AU!
CUIDADO, QUERIDO PAI! OU VOCÊ VAI SE MACHUCAR!
BAM! BAM!
AH, É? POIS VEJA SÓ ISTO!
VEJA, BOBI! NÃO É UMA OBRA DE ARTE?
PRA QUE SERVE ISSO, CRIATIVO PAI?
BEM... SERVE PRA...
TOIM!
LIMPEZA AUTOMÁTICA DE GARAGENS... EU ACHO!
MAIS TARDE...
TERMINEI, QUERIDO PAI! VENHA VER O MEU FÓRMULA UM!
FICOU MUITO BOM, BOBI! TOME! ISTO É PRA VOCÊ!
PEDAIS? MAS... O QUE EU FAÇO COM ELES?

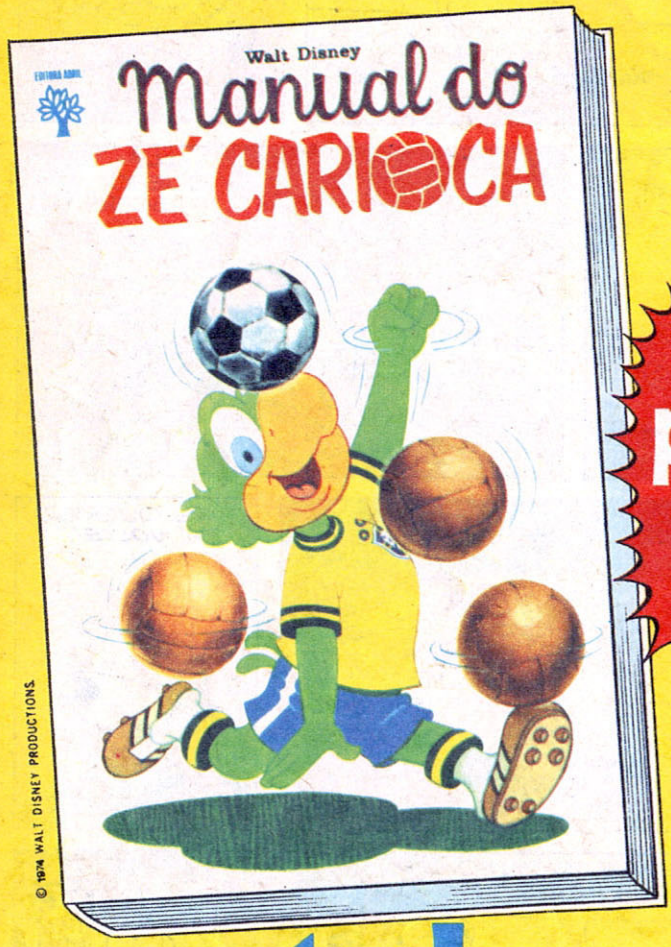
ORA, BOBI... PONHA NO CARRO PRA FAZÊ-LO ANDAR!
MAS, QUERIDO PAI... NINGUÉM USA MAIS PEDAIS!
E QUEM VAI EMPURRAR O CARRO, QUERIDO FILHO?
O MOTOR, É CLARO!
O-ONDE VOCÊ CONSEGUIU ESSE MOTOR?
FUI EU MESMO QUE FIZ, QUERIDO PAI!
PODE DEIXAR COMIGO, BOBI! EU VOU SER O SEU PILOTO DE PROVAS!
TRÊS, DOIS, UM... FOGO!
CLIC!
SOCORRO!
DESLIGUEM ESTE LIQUIDIFICADOR!
MAIS TARDE...
PUXA! AINDA ESTOU TONTO COM O PRIMEIRO TESTE!
O CARRO ESTÁ PRONTO, QUERIDO PAI! DESTA VEZ USEI O MOTOR DO ASPIRADOR DE PÓ!
BEM... LÁ VOU EU, OUTRA VEZ!

PRONTO? TRÊS... DOIS... UM... LARGAR!
CLIC!
EI, BOBI! ELE FUNCIONA MESMO!
VRUM!
EPA! O QUE É ISTO?
SOCORRO, BOBI! ESTOU LIMPANDO A VIZINHANÇA!
FAÇA ALGUMA COISA... DEPRESSA!
APERTE O OUTRO BOTÃO, QUERIDO PAI!
TOMARA QUE DÊ CERTO!
VRRRR! RIP! FUUUCH!
PUXA! VEJA SÓ QUE ESTRAGO!


DEPOIS...
VAMOS VER SE DÁ CERTO AGORA, BOBI!
OBRIGADO POR ME DEIXAR USAR O MOTOR DO CORTADOR DE GRAMA, QUERIDO PAI!
SAIA DA FRENTE, BOBI! VOU DECOLAR!
ZUUUM!
VRRRRRRRR!
IAU! QUERO DESCER!
VRRRRR!
SOCORRO!
PARE, QUERIDO PAI! VOLTE!
MAIS TARDE...
PUXA! TEMOS TRABALHO PRA UM MÊS INTEIRO!
BOBI & PAI
SUPERCORTADOR DE GRAMA
fim

VOCÊ É O DONO

Entra em campo o MANUAL DO ZÉ CARIOCA, com tudo, tudo, tudo sobre o futebol e a copa do mundo.



196 páginas em cores!

extra!

TUDO SOBRE A PRÓXIMA COPA!

Uma jogada que você não pode perder! 196 páginas vibrantes e movimentadas, gozadíssimas e inesquecíveis ilustrações a cores! Tudo o que você sabe, o que você não sabe e o que você sempre quis saber sobre o esporte mais popular do mundo.

DA BOLA!

Zé Carioca dá o pontapé inicial e o passe é pra você. Agora a bola é sua! E a melhor jogada é o MANUAL DO ZÉ CARIOCA.

- o futebol em seus primeiros tempos - seus inventores e sua história
- o futebol em seus melhores momentos - os maiores gols e goleadas, o gol mais raro, os grandes dribles e vitórias. O futebol feminino e o futebol de botão.

- o envolvente e vibrante futebol do Brasil - nossas seleções, nossos maiores craques: Pelé e seu milésimo gol, a bicicleta de Leônidas, a "folha-seca" de Didi, Garrincha, Gilmar, o futebol em sua essência - tudo sobre a bola, todas as regras (inclusive a lei do impedimento).

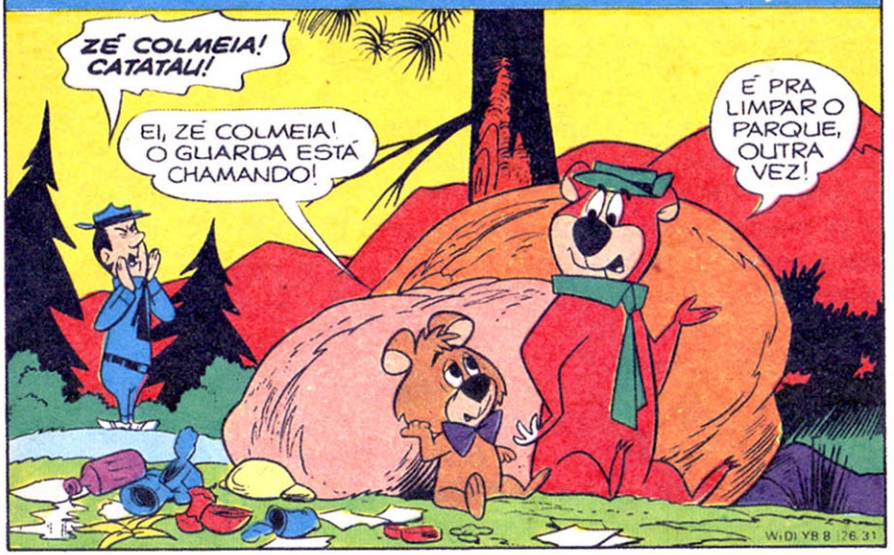
- o futebol em sua intimidade - com um verdadeiro dicionário de gíria futebolística para você. O futebol e suas piadas - gols marcados por goleiros, os maiores "frangos" da história. O futebol em campo - os times e seus uniformes, as seleções, o juiz, o capitão, o técnico, os maiores estádios do mundo.

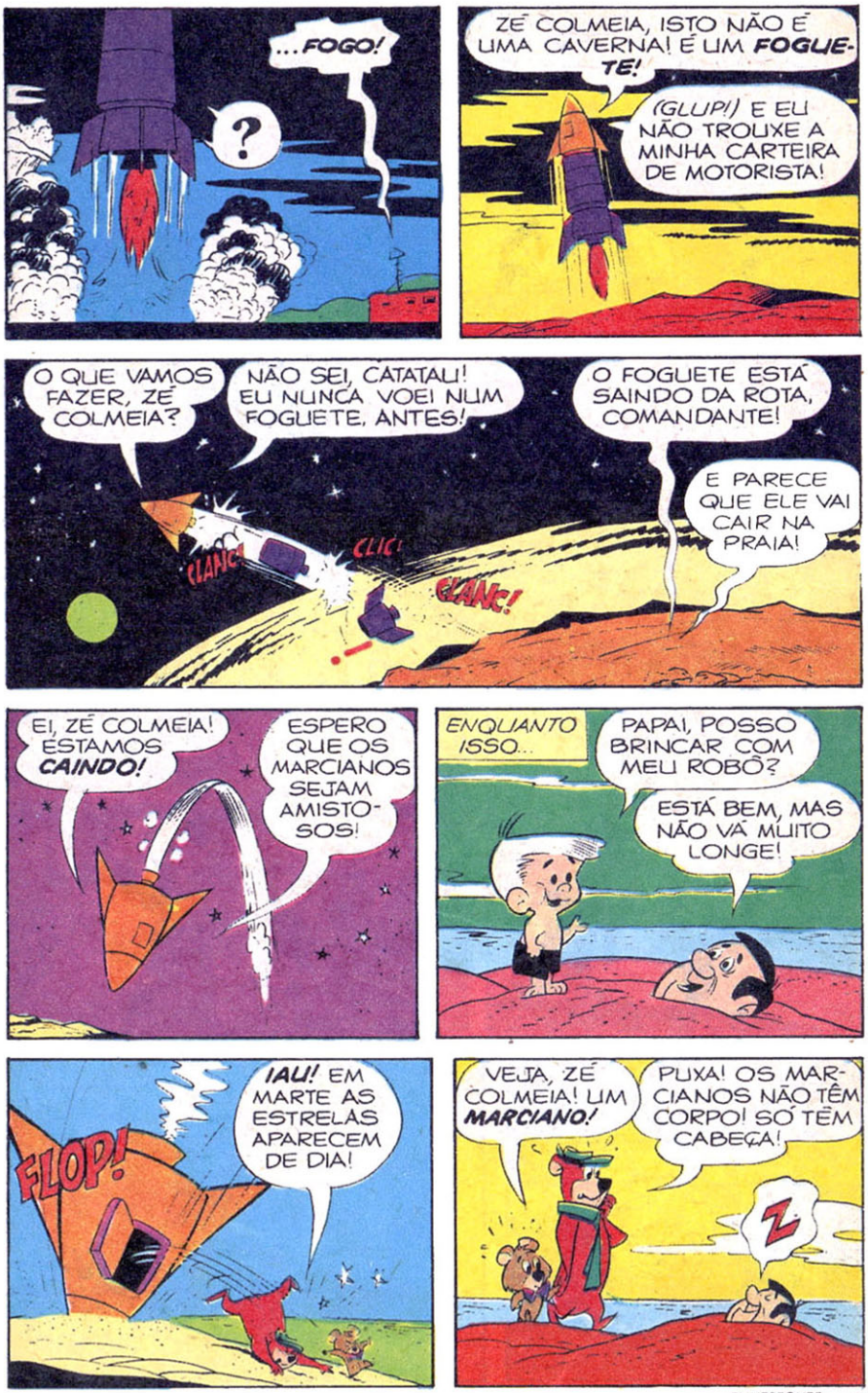
- e o divertidíssimo futebol de Zé Carioca - Zé no gol, Zé na loteca, Zé juiz, Zé técnico, Zé torcedor, "Zé frangueiro" e Zé craque. E ainda o futebol na próxima copa!

Tudo isso no MANUAL DO ZÉ CARIOCA.
Em todos os jornaleiros a partir de 21 de março, por apenas Cr$ 15,00.

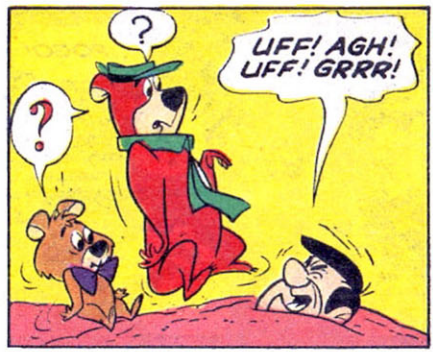
Hanna-Barbera Zé Colmeia

PERDIDOS NO ESPAÇO




...FOGO!
?
ZÉ COLMEIA, ISTO NÃO É UMA CAVERNA! É UM FOGUETE!
(GLUP!) E EU NÃO TROUXE A MINHA CARTEIRA DE MOTORISTA!
O QUE VAMOS FAZER, ZÉ COLMEIA?
NÃO SEI, CATATAU! EU NUNCA VOEI NUM FOGUETE, ANTES!
O FOGUETE ESTÁ SAINDO DA ROTA, COMANDANTE!
E PARECE QUE ELE VAI CAIR NA PRAIA!
CLANC!
CLIC!
CLANC!
EI, ZÉ COLMEIA! ESTAMOS CAINDO!
ESPERO QUE OS MARCIANOS SEJAM AMISTOSOS!
ENQUANTO ISSO...
PAPAI, POSSO BRINCAR COM MEU ROBÔ?
ESTÁ BEM, MAS NÃO VÁ MUITO LONGE!
FLOP!
IAU! EM MARTE AS ESTRELAS APARECEM DE DIA!
VEJA, ZÉ COLMEIA! UM MARCIANO!
PUXA! OS MARCIANOS NÃO TÊM CORPO! SÓ TÊM CABEÇA!
Z

BOM DIA, SEU MARCIANO! NÓS SOMOS DA TERRA E GOSTARÍAMOS DE FALAR COM O SEU LÍDER!
?


?
?
UFF! AGH! UFF! GRRR!

BOLAS! SERÁ QUE NÃO PERCEBERAM QUE ESTAVAM EM CIMA DA MINHA BARRIGA?
VOCÊ ENTENDEU ALGUMA COISA?
NÃO!

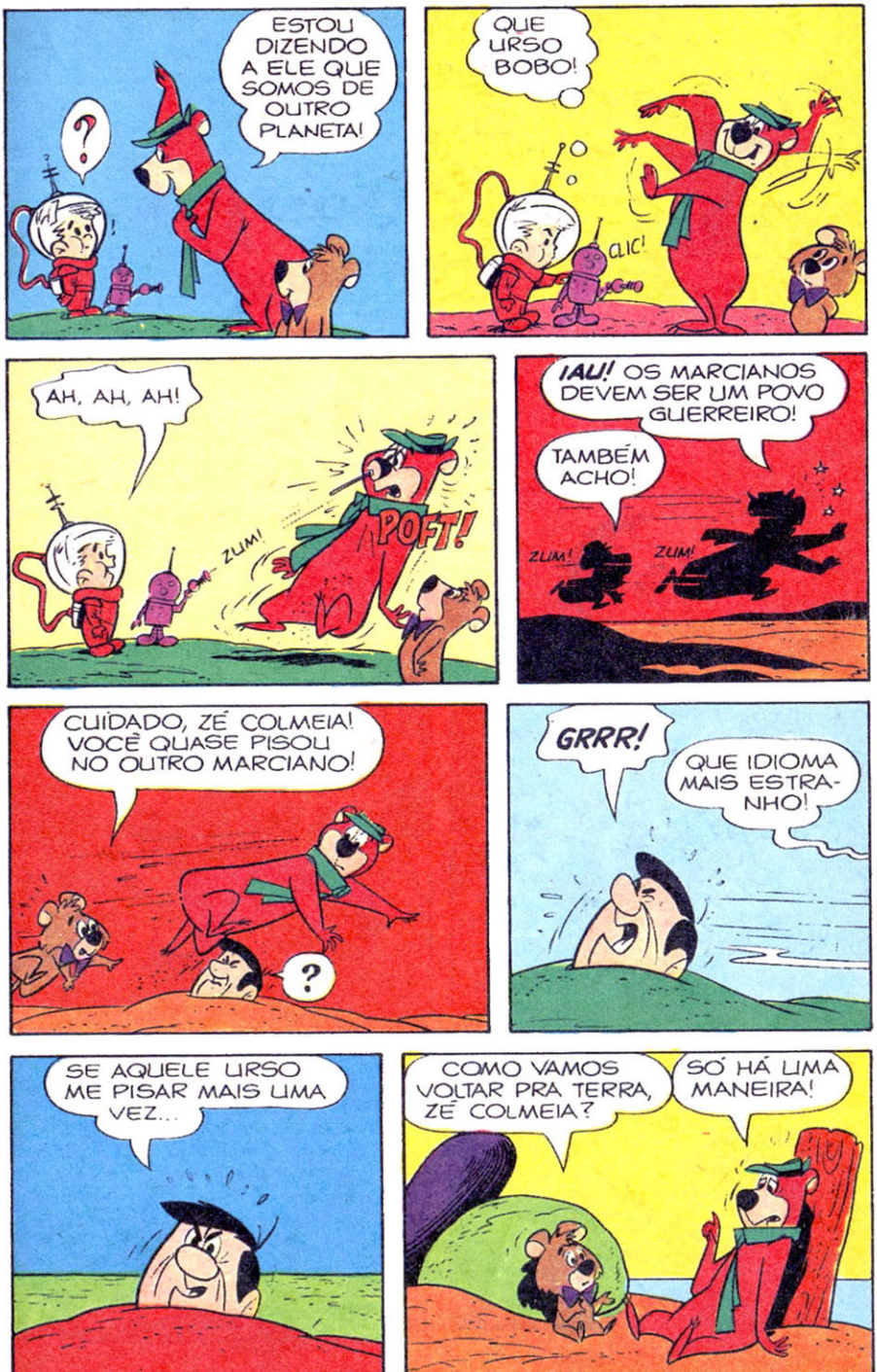
MAS DESCONFIO QUE ELE ESTAVA DE MAU HUMOR!

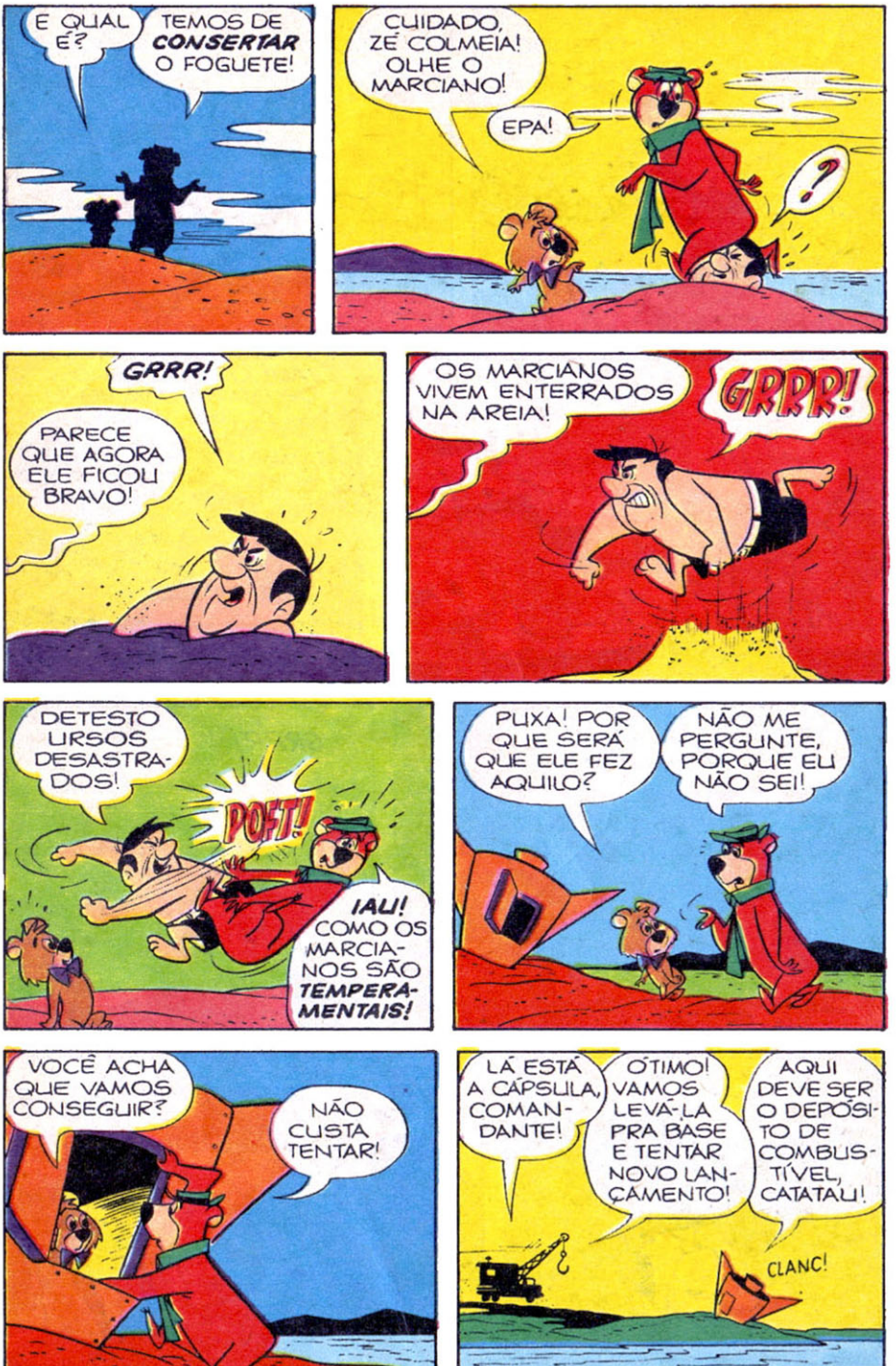
PRECISAMOS ACHAR UM MARCIANO SIMPÁTICO E PEDIR AJUDA!
EU JÁ ESTOU COM SAUDADES DO PARQUE!

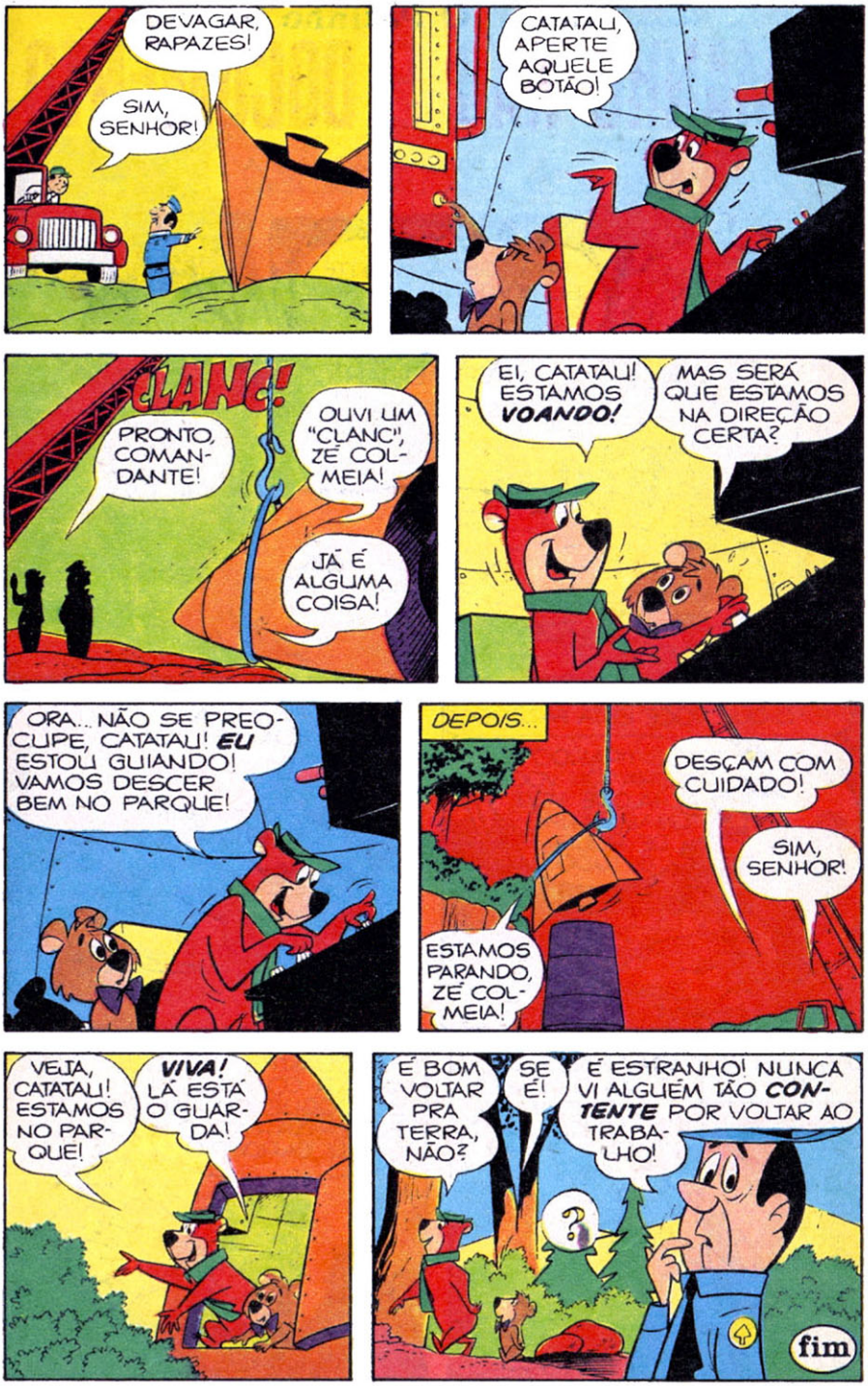
EI, CATATAU! VEJA... DOIS MARCIANINHOS!
É MESMO!

PUXA! O ROBÔ TINHA DE ENCRENCAR LOGO AGORA!
CLIC!

VOU FALAR COM ELES POR MEIO DE SINAIS!
?
ESPERO QUE DÊ CERTO!


ESTOU DIZENDO A ELE QUE SOMOS DE OUTRO PLANETA!
?
QUE URSO BOBO!
CLIC!
AH, AH, AH!
ZUM!
POFT!
IAU! OS MARCIANOS DEVEM SER UM POVO GUERREIRO!
TAMBÉM ACHO!
ZUM!
ZUM!
CUIDADO, ZÉ COLMEIA! VOCÊ QUASE PISOU NO OUTRO MARCIANO!
?
GRRR!
QUE IDIOMA MAIS ESTRANHO!
SE AQUELE URSO ME PISAR MAIS UMA VEZ...
COMO VAMOS VOLTAR PRA TERRA, ZÉ COLMEIA?
SÓ HÁ UMA MANEIRA!


E QUAL É?
TEMOS DE CONSERTAR O FOGUETE!
CUIDADO, ZÉ COLMEIA! OLHE O MARCIANO!
EPA!
?
GRRR!
PARECE QUE AGORA ELE FICOU BRAVO!
OS MARCIANOS VIVEM ENTERRADOS NA AREIA!
GRRR!
DETESTO URSOS DESASTRADOS!
POFT!
¡AU! COMO OS MARCIANOS SÃO TEMPERAMENTAIS!
PUXA! POR QUE SERÁ QUE ELE FEZ AQUILO?
NÃO ME PERGUNTE, PORQUE EU NÃO SEI!
VOCÊ ACHA QUE VAMOS CONSEGUIR?
NÃO CUSTA TENTAR!
LÁ ESTÁ A CÁPSULA, COMANDANTE!
ÓTIMO! VAMOS LEVÁ-LA PRA BASE E TENTAR NOVO LANÇAMENTO!
AQUI DEVE SER O DEPÓSITO DE COMBUSTÍVEL, CATATAU!
CLANC!


DEVAGAR, RAPAZES!
SIM, SENHOR!
CATATAU, APERTE AQUELE BOTÃO!
CLANC!
PRONTO, COMANDANTE!
OUVI UM "CLANC", ZÉ COLMEIA!
JÁ É ALGUMA COISA!
EI, CATATAU! ESTAMOS VOANDO!
MAS SERÁ QUE ESTAMOS NA DIREÇÃO CERTA?
ORA... NÃO SE PREOCUPE, CATATAU! EU ESTOU GUIANDO! VAMOS DESCER BEM NO PARQUE!
DEPOIS...
DESÇAM COM CUIDADO!
SIM, SENHOR!
ESTAMOS PARANDO, ZÉ COLMEIA!
VEJA, CATATAU! ESTAMOS NO PARQUE!
VIVA! LÁ ESTÁ O GUARDA!
É BOM VOLTAR PRA TERRA, NÃO?
SE É!
É ESTRANHO! NUNCA VI ALGUÉM TÃO CONTENTE POR VOLTAR AO TRABALHO!
?
fim

Hanna-Barbera O Patinho Duque

TAMANHO NÃO É DOCUMENTO

UAU! O GOLIAS TIROU A LICENÇA!
ACHO QUE O MEU JANTAR VAI SER MELHOR DO QUE EU ESPERAVA!
EH, EH! AGORA É SÓ TELEFONAR PRA CARROCINHA!
LOGO...
AH! LÁ ESTÁ O LAGO DE QUE AQUELE SUJEITO ME FALOU!
CARROCINHA
CRINCH!
EI, VOCÊ AÍ, VENHA CÁ!
?
ONDE ESTÁ A SUA LICENÇA?
ESTÁ ALI! EU A TIREI PRA TOMAR BANHO!
IAU! ELA ESTAVA AQUI ATÉ AGORA!
NÃO DIGA! VENHA COMIGO!

TODOS DIZEM A MESMA COISA!
ESPERE! ELE NÃO TEM CULPA!
EH, EH! ATÉ AQUI, TUDO BEM!

BUÁÁÁ! O GOLIAS ESTÁ PRESO, E POR MINHA CULPA! BUÁÁÁ!

PODE COMEÇAR A CHORAR POR VOCÊ MESMO!
BUÁÁÁ! QUEM SERÁ QUE ROUBOU A LICENÇA DO GOLIAS?

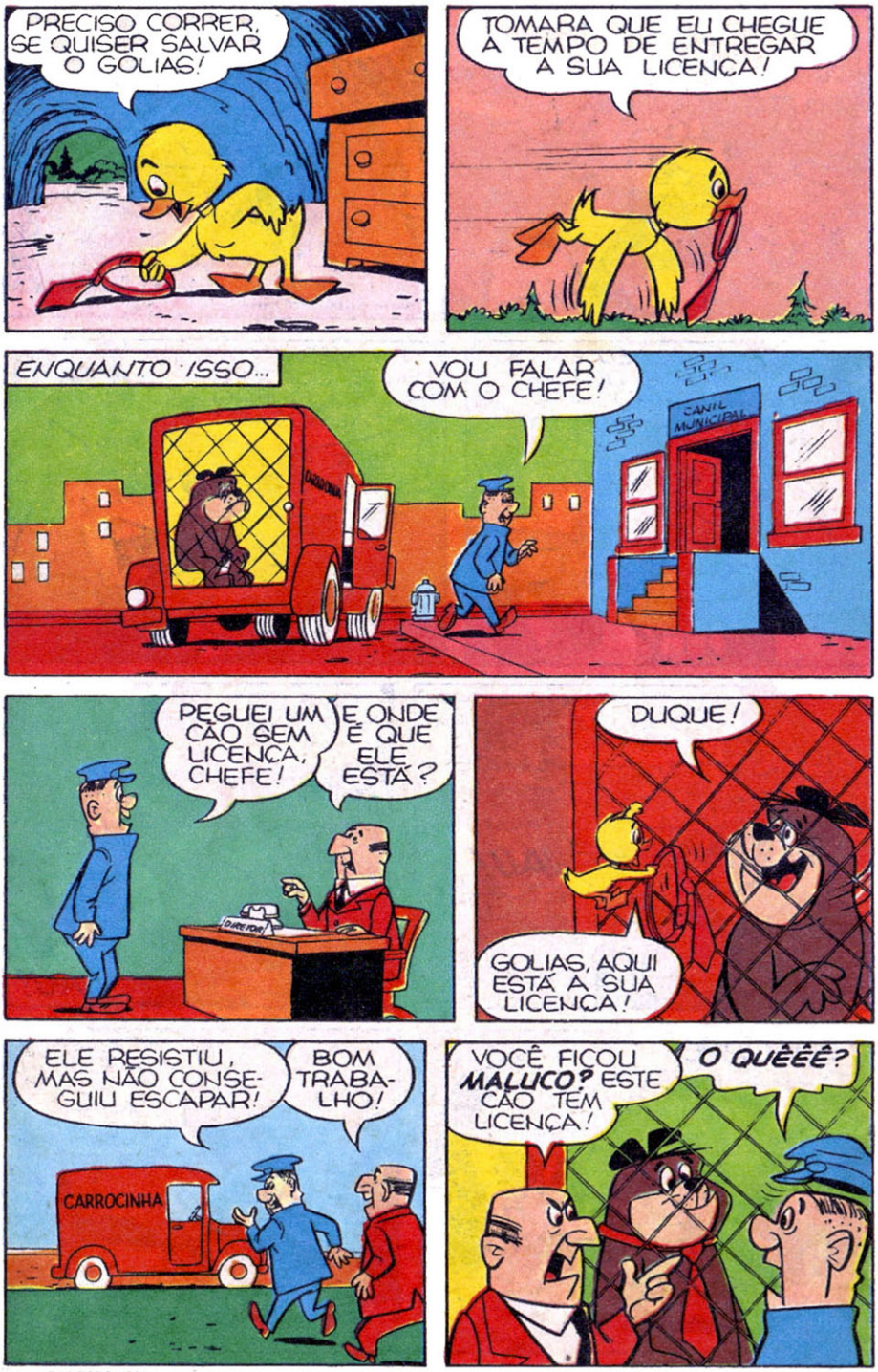
DESTA VEZ VOCÊ NEM TENTOU FUGIR!
COMO POSSO PENSAR EM MIM, SE O GOLIAS ESTÁ PRESO?

É MELHOR APRESSAR O JANTAR, ANTES QUE EU CHORE, TAMBÉM!
BUÁÁÁÁ!

CHUIF! CHUIF!
FIQUE AQUI, ENQUANTO EU PREPARO O TEMPERO!

MOSTARDA, MAIONESE, ALFACE... CHLÉP!
NUNCA VOU ME PERDOAR! CHUIF!

BUÁÁÁ! TUDO POR MINHA CULPA!
PARE DE CHORAR! VOCÊ ESTÁ MOLHANDO O PÃO!
E FIQUE SABENDO QUE NÃO FOI SUA CULPA!
O QUÊ?
É ISSO MESMO! EU ESCONDI A LICENÇA E DEPOIS CHAMEI A CARROCINHA!
VOCÊ?
EU MESMO! AGORA FIQUE QUIETO QUE EU QUERO ALMOÇAR!
ORA, SEU...
EU DEVERIA TER PERCEBIDO QUE ISTO ERA MAIS UM DE SEUS PLANOS!
THNC!
IAU!
TOME ISTO, ISTO E MAIS ISTO!
PLOFT!
IAU!
SOCORRO!
VOLTE AQUI, SEU...
BOLAS! POR QUE EU FUI CONTAR A ELE?


PRECISO CORRER, SE QUISER SALVAR O GOLIAS!
TOMARA QUE EU CHEGUE A TEMPO DE ENTREGAR A SUA LICENÇA!
ENQUANTO ISSO...
VOU FALAR COM O CHEFE!
CARROCINHA
CANIL MUNICIPAL
PEGUEI UM CÃO SEM LICENÇA, CHEFE!
E ONDE É QUE ELE ESTÁ?
DIRETOR
DUQUE!
GOLIAS, AQUI ESTÁ A SUA LICENÇA!
ELE RESISTIU, MAS NÃO CONSEGUIU ESCAPAR!
BOM TRABALHO!
CARROCINHA
VOCÊ FICOU MALUCO? ESTE CÃO TEM LICENÇA!
O QUÊÊÊ?

MAS...
VOCÊ ESTÁ LIVRE! DESCULPE O ENGANO!
CARROCINHA

E VOCÊ, PRESTE MAIS ATENÇÃO AO SEU SERVIÇO!

GRRR! SE EU PEGAR O CARA QUE TELEFONOU...
EU SEI QUEM FOI!

QUEM?
O JANJÃO! ELE ESCONDE A LICENÇA DOS CÃES E DEPOIS CHAMA A CARROCINHA! EM SEGUIDA, ELE DEVOLVE A LICENÇA AO CÃO!

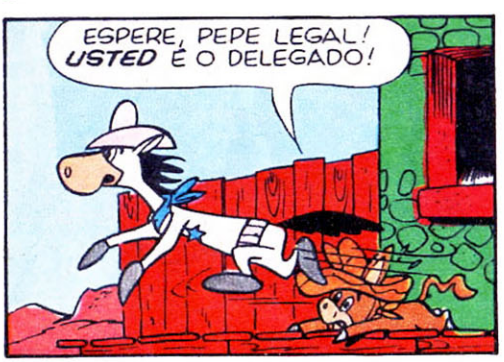
E ONDE ESTÁ ESSE SUJEITO?
A CAVERNA DELE FICA PERTO DO LAGO!

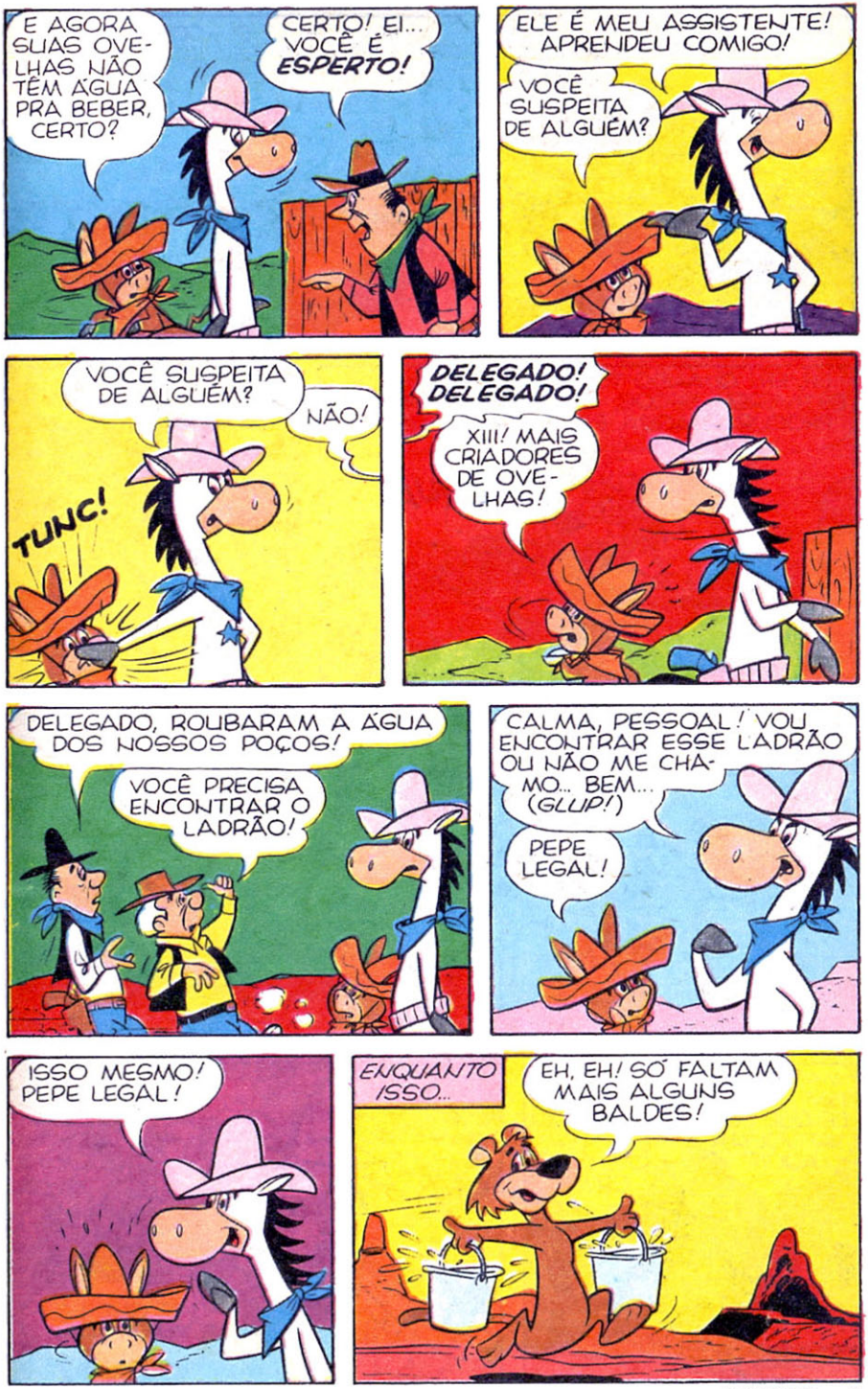
NÃO ESQUEÇA... A CAVERNA À ESQUERDA DO CAMINHO DO LAGO!
NÃO VOU ESQUECER! AMANHÃ VOU VISITÁ-LO!

NO DIA SEGUINTE...
PARE COM ISSO! EU SOU UM RAPOSO! VOCÊ TEM DE PEGAR CACHORROS!
CALE A BOCA! NO MEU DIA DE FOLGA EU FAÇO O QUE EU QUISER!
fim

Hanna-Barbera Pepe Legal

O LADRÃO DE ÁGUA




E AGORA SUAS OVELHAS NÃO TÊM ÁGUA PRA BEBER, CERTO?
CERTO! EI... VOCÊ É ESPERTO!
ELE É MEU ASSISTENTE! APRENDEU COMIGO!
VOCÊ SUSPEITA DE ALGUÉM?
VOCÊ SUSPEITA DE ALGUÉM?
NÃO!
TUNC!
DELEGADO! DELEGADO!
XIII! MAIS CRIADORES DE OVELHAS!
DELEGADO, ROUBARAM A ÁGUA DOS NOSSOS POÇOS!
VOCÊ PRECISA ENCONTRAR O LADRÃO!
CALMA, PESSOAL! VOU ENCONTRAR ESSE LADRÃO OU NÃO ME CHAMO... BEM... (GLUP!)
PEPE LEGAL!
ISSO MESMO! PEPE LEGAL!
ENQUANTO ISSO...
EH, EH! SÓ FALTAM MAIS ALGUNS BALDES!

EU SOU MESMO MUITO ESPERTO!
FINALMENTE DESCOBRI UMA ARMADILHA PERFEITA PRA OVELHAS!
EH, EH! QUANDO TODOS OS POÇOS ESTIVEREM SECOS, AS OVELHAS IRÃO PROCURAR ÁGUA EM OUTROS LUGARES!
CHUÁ!
E ESTE VAI SER O ÚNICO POÇO CHEIO DA REGIÃO!
OBA! HOJE VOU TER OVELHAS PRO JANTAR!
ENQUANTO ISSO...
QUANTO TEMPO VAMOS FICAR AQUI, PEPE LEGAL?
SÓ ATÉ DESCOBRIRMOS O LADRÃO DE ÁGUA, BABALU!
MAS USTED TEM CERTEZA DE QUE ELE VAI VOLTAR AQUI?
CLARO! O CRIMINOSO SEMPRE VOLTA AO LOCAL DO CRIME!
TRÁ, LÁ, LÁ...
ACHO QUE ELE JÁ VEM VINDO!

É O LEONEL!
TRÁ, LÁ, LÁ...
PUXA! QUEM DIRIA?

SOLTE ESSES BALDES, LEONEL! VOCÊ ESTÁ PRESO!

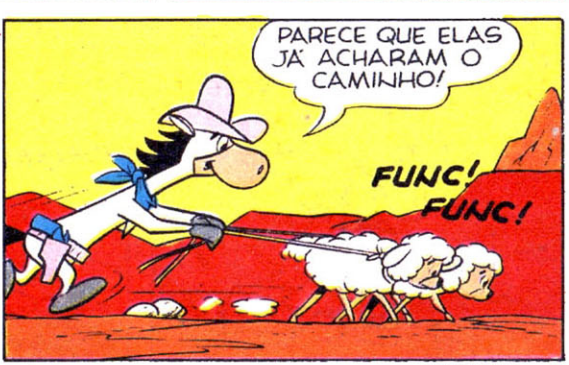
DESCULPE, AMIGO, MAS EU TENHO UM ENCONTRO MUITO IMPORTANTE! TCHAU!!

ATRÁS DELE, BABALU!
PUXA! COMO CORRE AQUELE LEÃO!

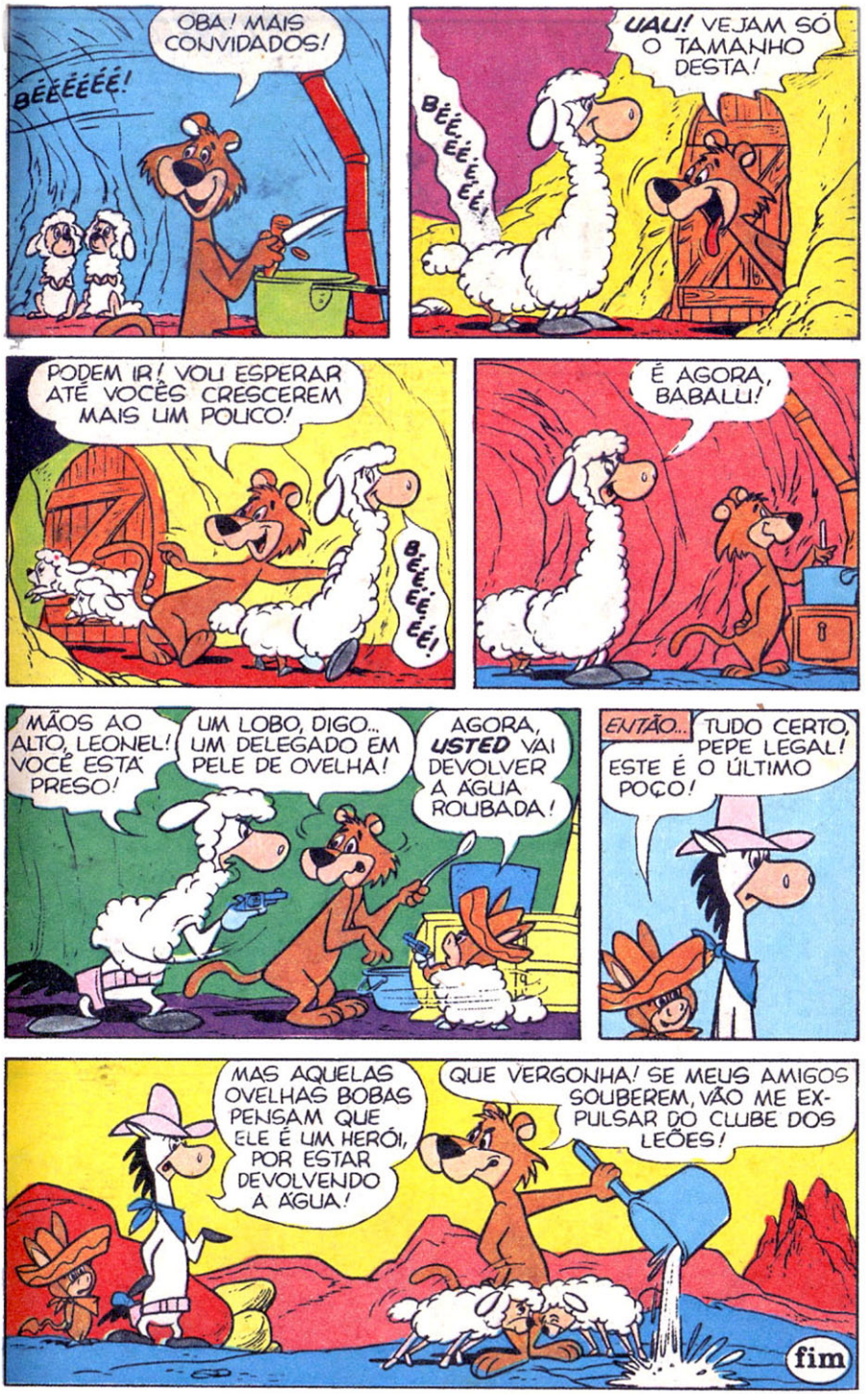
ELE ESCAPOU!
AINDA NÃO, BABALU! VÁ POR LÁ QUE EU VOU POR AQUI!

LOGO...
PARECE QUE AS OVELHAS JÁ ESTÃO COM SEDE!

HEURECA! ELAS ESTÃO PROCURANDO ÁGUA! É SÓ SEGUIR AS OVELHAS QUE ACHAREI O LEONEL!


PARECE QUE ELAS JÁ ACHARAM O CAMINHO!
FUNC! FUNC!

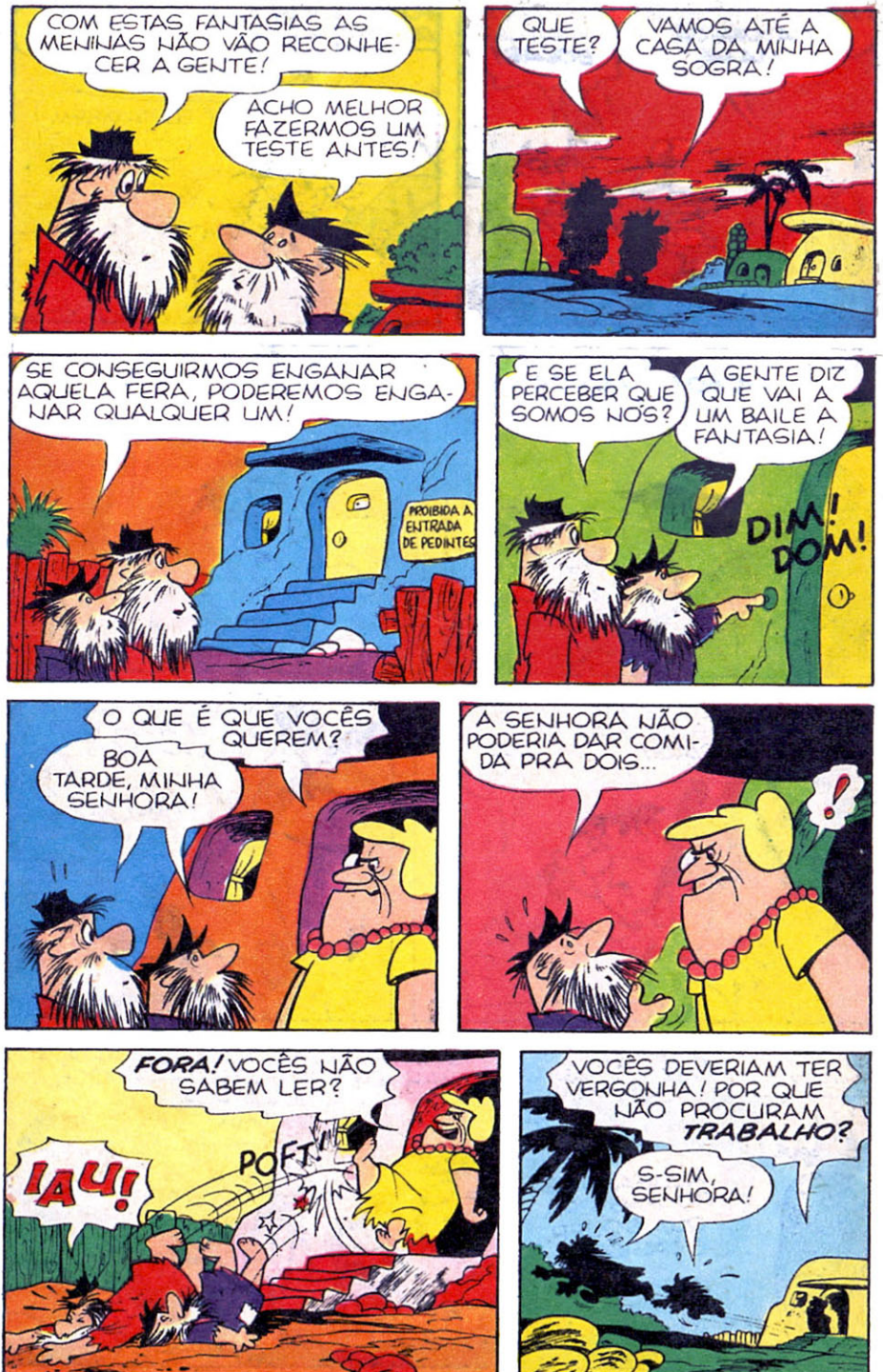
EI! DEVAGAR!
BABALU, ESCONDA ESSE CANTIL!
MAS, PEPE LEGAL... ELAS ESTÃO COM SEDE!
LÁ VAMOS NÓS OUTRA VEZ, BABALU! VENHA COMIGO!
FUNC! FUNC!
ENQUANTO ISSO...
OBA! MEU JANTAR ESTÁ CHEGANDO... JUNTO COM DOIS CONVIDADOS INDESEJÁVEIS!
VOCÊ ESTÁ PRESO, LEONEL!
BLAM!
CRÁS!
E AGORA, PEPE LEGAL?
PRECISAMOS DE ALGUNS DISFARCES!
MAIS TARDE...
COMECE A BERRAR, BABALU!
BÉÉÉÉÉÉ!
BÉÉÉÉÉÉ!


OBA! MAIS CONVIDADOS!
BÉÉÉÉÉÉ!
UAU! VEJAM SÓ O TAMANHO DESTA!
BÉÉÉÉÉÉÉ!
PODEM IR! VOU ESPERAR ATÉ VOCÊS CRESCEREM MAIS UM POUCO!
BÉÉÉÉÉÉÉ!
É AGORA, BABALU!
MÃOS AO ALTO, LEONEL! VOCÊ ESTÁ PRESO!
UM LOBO, DIGO... UM DELEGADO EM PELE DE OVELHA!
AGORA, USTED VAI DEVOLVER A ÁGUA ROUBADA!
ENTÃO...
TUDO CERTO, PEPE LEGAL! ESTE É O ÚLTIMO POÇO!
MAS AQUELAS OVELHAS BOBAS PENSAM QUE ELE É UM HERÓI, POR ESTAR DEVOLVENDO A ÁGUA!
QUE VERGONHA! SE MEUS AMIGOS SOUBEREM, VÃO ME EXPULSAR DO CLUBE DOS LEÕES!
fim

Hanna-Barbera os Flintstones

UM TIRO PELA CULATRA

NÓS CONHECEMOS A NATUREZA HUMANA!
NATUREZA HUMANA? BOLAS!
POUCO DEPOIS...
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA, BÁRNEI! AS MENINAS SÃO MUITO INGÊNUAS!
EU TAMBÉM ACHO!
ELAS PRECISAM DE UMA LIÇÃO!
MAS... A BÉTI NUNCA ME OUVE!
FALAR NÃO ADIANTA NADA! PRECISAMOS AGIR!
AGIR?
SIM! PRA COMEÇAR, PRECISAMOS DE DUAS FANTASIAS!
PRA QUÊ?
VAMOS FINGIR QUE SOMOS DOIS ANDARILHOS!
HUM... ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER!
NO DIA SEGUINTE...
ALUGAM-SE ROUPAS PRA QUAISQUER OCASIÕES
QUE TAL, BÁRNEI?
E-EU NÃO GOSTARIA DE ENCONTRAR VOCÊ NUMA RUA ESCURA!

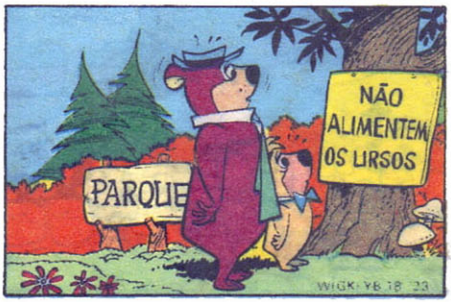

COM ESTAS FANTASIAS AS MENINAS NÃO VÃO RECONHECER A GENTE!
ACHO MELHOR FAZERMOS UM TESTE ANTES!
QUE TESTE?
VAMOS ATÉ A CASA DA MINHA SOGRA!
SE CONSEGUIRMOS ENGANAR AQUELA FERA, PODEREMOS ENGANAR QUALQUER UM!
PROIBIDA A ENTRADA DE PEDINTES
E SE ELA PERCEBER QUE SOMOS NÓS?
A GENTE DIZ QUE VAI A UM BAILE A FANTASIA!
DIM! DOM!
O QUE É QUE VOCÊS QUEREM?
BOA TARDE, MINHA SENHORA!
A SENHORA NÃO PODERIA DAR COMIDA PRA DOIS...
FORA! VOCÊS NÃO SABEM LER?
POFT!
¡AU!
VOCÊS DEVERIAM TER VERGONHA! POR QUE NÃO PROCURAM TRABALHO?
S-SIM, SENHORA!

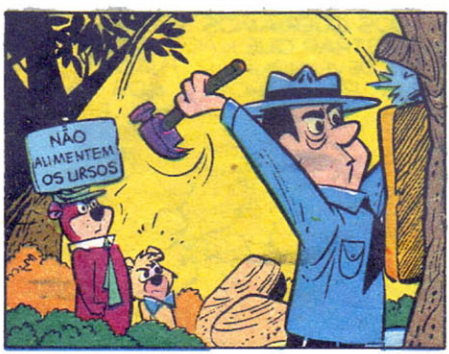
A-ACHO QUE OS DISFARCES FUNCIONAM MESMO!
EU TAMBÉM ACHO!
VEJA! AQUELE É O SUJEITO QUE ESTEVE LÁ EM CASA!
BOM DIA, COLEGAS!
SE VOCÊS PROCURAM AJUDA, POSSO RECOMENDAR UMA RESIDÊNCIA DESTA RUA!
HUM... AQUELES DOIS TIPOS PARECEM SUSPEITOS! ACHO MELHOR FICAR DE OLHO NELES!
PARECE QUE CHEGAMOS BEM NA HORA DO LANCHE DAS MENINAS!
IH, IH, IH!
DLIM! DLOM!
BOA TARDE! A SENHORA TERIA COMIDA PRA DOIS POBRES ANDARILHOS?
CLARO! ENTREM!
OBRIGADO!
VOU BUSCAR MAIS DUAS XÍCARAS E MAIS ALGUNS BISCOITOS!
BISCOITOS? NÓS QUEREMOS ALGUMA COISA MAIS SUBSTANCIAL!
SIM! QUEREMOS BIFE COM OVOS!

BIFES?
SIM... COM OVOS!
QUE SUJEITOS GROSSEIROS!
ACHO QUE VOU PRECISAR DE AJUDA!
ESTÁ BEM! EU VOU PREPARAR OS BIFES!
EU QUERO O MEU BEM PASSADO!
DEPOIS...
CHLÉP! CHLÉP!
CHLÉP!
VOCÊS ESTÃO SATISFEITOS?
SIM! AGORA, VAMOS PREPARAR UM LANCHINHO PRA DEPOIS!
M-MAS... VOCÊS ESTÃO LEVANDO TODA A COMIDA!
É QUE NÓS GOSTAMOS DE TUDO!
EH, EH! ACHO QUE JÁ É HORA DE CONTARMOS A VERDADE!
EI! AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
B-BEM... N-NÓS...
VOCÊS DEVERIAM TER VERGONHA DE ABUSAR DA HOSPITALIDADE DOS OUTROS!
M-MAS...
SIM! VOCÊS ENVERGONHAM A CLASSE!

VOCÊS PRECISAM APRENDER UM POUCO DE BOAS MANEIRAS!
BONC!
BONC!
EI! O QUE É ISSO?
BARBAS FALSAS!
FRED!
BARNEI!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, AFINAL?
É UMA LONGA HISTÓRIA, VILMA!
LONGA E DOLOROSA!
NÓS QUERÍAMOS MOSTRAR QUE NÃO SE DEVE CONFIAR EM ESTRANHOS!
MAS MOSTRARAM QUE NÃO DEVEMOS CONFIAR EM NOSSOS MARIDOS!
PEÇAM DESCULPAS A ESTES CAVALHEIROS!
ACHO QUE TANTO CAVALHEIRISMO MERECE UM CONVITE PRA UM JANTAR!
MAS.. ELES ACABARAM COM TODA A COMIDA!
E É MUITO TARDE PRA IR AO SUPERMERCADO! A ÚNICA SOLUÇÃO É IRMOS A UM RESTAURANTE!
ASSIM...
CHOMP!
CHLÉP!
O QUE HOUVE, RAPAZES? VOCÊS NÃO VÃO COMER?
NÓS... NÃO TEMOS FOME!
$ $
fim

Hanna-Barbera Zé Colmeia





EDITORA ABRIL

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Álvaro Figueiredo

OS FLINTSTONES

Março de 1974 – n.º 16

Redação de Publicações Infanto-Juvenis
Chefe de Redação: Ruth Rocha
Coordenador de Redação: Odair Bernabé
Coordenador de Produção: Paulo Silas da Silva
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Arte: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, José Moreno Cappucci, Mauricio Miguel e Paulo Gomes Tenente.
Pesquisadora: Maria Christina C. Pinheiro
COLABORADORES: Alberto Maduar, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Torres Pinto, Renato Canini e Rubens Tacci.
Centro Criativo de Histórias em Quadrinhos: Jorge Kato (chefe), Primaggio Mantovi (coordenador).
Arquivo: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

Departamento Comercial
PUBLICIDADE: Renato Lima e Claudia Pontes (representantes São Paulo), Mário Reys Neto (secretário), Italo Gargiulo (gerente Rio), Maria Aparecida F. de Souza (representante Rio).
PROMOÇÕES: Carlos Arruda (coordenador), Sérgio J. Cântara (chefe de arte), Dirceu Benites Martins e Mario Saconi Filho (assistentes de arte).
Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Publicação da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372 – Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL – São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 427; r. Domingos de Morais, 1851; r. Oiapoque, 91/99; r. São Domingos, 212/214; r. Barão de Campinas, 452; av. Tiradentes, 1391; r. 15 de Novembro, 452 (Sto. André). No Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados.

Publicação especialmente autorizada por HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 045 P 209/73

IVC

HIDROGRÁFICAS